

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

詩傳大全卷十

詳校官監察御史臣盛嘉祐

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

覆校官編修臣曹城

校對官檢討臣王坦修

謄録監生臣俞燝

欽定四庫全書

詩傳大全卷十

明 胡廣等 撰

彤弓之什二之三

彤弓弨尺昭反兮受言藏之我有嘉賓中心貺之叶虛王反鐘鼓既設一朝饗之叶虛良反

賦也彤弓朱弓也孔氏曰弓皆漆之以禦霜露彤弓以赤為重耳周禮無彤弓之名夏官司弓矢云唐弓大弓以授勞者注往來聘若一曰唐弓大弓勞者勤勞王事也弨弛貌孔氏曰說文云弨弓反謂弛之而體反也○華谷嚴氏曰賜弓不張貺與

也大飲賓曰饗孔氏曰饗者烹太牢以飲賓設牲俎豆盛於食燕○此天子燕有功諸侯而錫以弓矢之樂歌也東萊呂氏曰受言藏之言其重也弓人所獻藏之王府以待有功不敢輕與人也中心貺之言其誠也中心實欲貺之非由外也一朝饗之言其速也以王府寶藏之弓一朝舉以畀人未嘗有遲留顧惜之意也慶源輔氏曰守之者不重則得之者亦輕予之而不誠則其感之也亦淺畀之而不速則其視之也亦玩而不以為恩矣然其所以重所以誠所以速者非懼其得之輕感之淺視之玩也盡吾之理而已後世視府藏為己

私分至有以武庫兵賜弄臣者漢哀帝建平四年上發武庫兵送侍中董賢及乳母王阿舍執金吾毋將隆奏武庫兵器天下公用今使僻弄臣私恩微妾而以天下公用給其私門非所以示四方也則與受言藏之者異矣賞賜非出於利誘則迫於事勢至有朝賜鐵券而暮屠戮者唐德宗興元元年加李懷光太尉賜鐵券懷光尋反馬燧取長春懷光縊死昭宗景福二年以王行瑜為太師號尚父賜鐵券後王行瑜舉兵犯闕李克用充邠州王行瑜伏誅則與中心貺之者異矣屯膏廬陵羅氏曰易云屯其膏謂德澤不下也吝賞功臣解體至有印刓玩平聲而不忍予者漢書韓信言項羽之為人也見人慈愛言語嘔嘔有功當封爵者印刓敝

忍不能予此婦人之仁也嘔凶于反則與一朝饗之者異矣

○彤弓弨兮受言載叶子利反之我有嘉賓中心喜叶去聲之

鍾鼓既設一朝右音又叶于記反之

賦也載抗之也安成劉氏曰載彤弓於弓韔抗弓體使正言其藏之謹也喜樂也

右勸也尊也孔氏曰勸謂勸其功也○臨川王氏曰尊而右之也○疊山謝氏曰古人以右為尊也

○彤弓弨兮受言櫜古刀反叶古號反之我有嘉賓中心好呼報反之鍾鼓既設一朝醻市由反叶人到反之

賦也棄韜好説醻報也飲酒之禮主人獻賓賓酢主人主人又酌自飲而遂酌以飲賓謂之醻醻猶厚也勸也疊山謝氏曰主人酌賓曰獻賓飲主人曰酢一獻一酢報施足矣主人又酌賓謂之醻所以見其意之厚也

彤弓三章章六句慶源輔氏曰大抵此詩首章已盡其意下兩章只是詠歎以加重焉耳棄重於載載重於蔵好誠於喜喜誠於貺醻厚於右右尊於饗○廬陵曹氏曰始而蔵器以待有功之人則不敢輕及其推誠以錫有功之人則不敢惜王者於賞功之物始而不知重其物則必有輕視之心而人亦褻之矣終而不出於誠心又吝而不果則人雖得之亦不以

為恩矣故未有功之時則蔵之也不敢輕既有功之時則誠心與之而無所惜王者賞功之大推當如是矣

春秋傳甯武子曰諸侯敵王所愾(音概)而獻其功於是乎賜之彤弓一彤矢百玈(音盧)弓矢千以覺報宴注曰愾恨怒也覺明也謂諸侯有四夷之功王賜之弓矢又為歌彤弓以明報功宴樂鄭氏曰凡諸侯賜弓矢然後專征伐東萊呂氏曰所謂專征者如四夷入邊臣子簒弑不容待報

者其它則九伐之法乃大司馬所職非諸侯所専也與後世强臣拜表輒行者異矣周禮大司馬曰以九伐之法正邦國馮弱犯寡則眚之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弒其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅之○晉穆帝永和七年桓溫屢求北伐詔書不聽溫拜表輒行安帝隆興三年孫恩陷會稽等郡劉牢之鎮京口發兵討恩拜表輒行

菁菁子丁反者莪五何反在彼中阿既見君子樂音洛且有儀叶五何反

興也菁菁盛貌莪蘿蒿也本草注曰一名莪蒿莖葉如青蒿開淡紅紫花結角子長二寸許微彎〇陸氏曰生澤田漸洳之處中阿阿中也大陵曰阿君子指賓客也〇此亦燕飲賓客之詩言菁菁者莪則在彼中阿矣既見君子則我心喜樂而有禮儀矣慶源輔氏曰既見君子則我心喜樂而有禮儀夫見賢而樂禮或不足則愛心雖至而敬心不至矣樂且有儀則愛敬之心兩盡矣或曰以菁菁者莪比君子容貌威儀之盛也下章放此

〇菁菁者莪在彼中沚音止既見君子我心則喜

興也潛室陳氏曰此篇朱子舊以為比今改為興而下文無存比說矣但二章三章比字皆失改今悉正之

中沚沚中也喜樂也

○菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋

興也中陵陵中也古者貨貝五貝為朋孔氏曰漢食貨志以為大貝壯貝幺貝小貝不成貝為五也鄭因經廣解之言有五種之貝其中以相與為朋非總五貝為一朋也

錫我百朋者見之而喜如得重貨之多也

○汎汎楊舟載沉載浮既見君子我心則休

汎芳劒反

比也楊舟楊木為舟也載則也載沉載浮猶言載清

載濁載馳載驅之類以比未見君子而心不定也休者休休然言安定也慶源輔氏曰此章又追言其未見之時心之不定既見之後則休休然而安定矣其意味亦深長也

菁菁者莪四章章四句

六月棲棲音西戎車既飭音敕四牡騤騤求龜反載是常服叶蒲北反玁狁孔熾尺志反我是用急叶音棘王于出征以匡王國叶于逼反

賦也六月建未之月也濮氏曰詩言六月徂暑則為夏正可知○涌溪劉氏曰以

為未月極是周以子月為歲首而月數未嘗改也棲棲猶皇皇不安之貌戎車兵車也朱子呂氏曰鄭氏云戎車有五周禮車僕掌戎路廣車闕車苹車輕車是也戎路王在軍所乘廣車橫陳之車闕車補闕之車苹猶屏也對敵自隱蔽之車輕車馳敵致師之車也飭整也騤騤強貌常服戎事之常服以韎音昧韋為弁又以為衣而素裳白舄也周禮司服曰凡兵事韋弁服○廬陵李氏曰皮去毛熟治曰韋韎赤色也凡衣同冠色衣韎韋則弁亦韎韋也皮弁服素裳白舄韋弁服亦與之同也玁狁即獫狁北狄也孔甚熾盛匡正也○成康既沒周室寖衰八世而厲王胡暴虐周人逐之出居于彘玁狁內

侵逼近京邑安成劉氏曰據詩文至于涇陽而言也王崩子宣王靖即位命尹吉甫帥師伐之有功而歸詩人作歌以序其事如此豐山謝氏曰戎車曰既飭則車甲器械士卒馬牛無一物不整齊矣四牡曰騤騤則無一馬不精强矣曰載是常服則無一衣一裳不經檢點矣司馬法冬夏不興師今乃六月而出師者以玁狁甚熾其事危急故不得已而王命於是出征以正王國也豐城朱氏曰先王之法夷狄侵中國臣子背君父皆天下之大變諸侯有能討之者許之先發而後聞其急如此所以然者以中國不可一日而不尊天理不可一日而不明也今玁狁內侵不得已而應之雖六月出師而人不以為纍者知其過之不在

於君上蓋以為所以勞我者乃所以安我也匡之為言正也夷狄横則中國危攘夷狄所以正中國也

此述其始受命出征之詞也

○比毗志反物四驪閑之維則維此六月既成我服叶蒲北反我服既成于三十里王于出征以佐天子叶奬里反

賦也比物齊其力也釋文曰比齊同也凡大事祭祀朝覲會同毛馬而頒之凡軍事物馬而頒之毛馬齊其色物馬齊其力吉事尚文武事尚強也則法也服戎服也三十里一舍也古者吉行日五十里師行日三十里

○既比其物而曰四驪則其色又齊可以見馬之有餘矣閑習之而皆中法則又可以見敎之有素矣孔氏曰戎事尚强而言四驪者雖以齊力為主亦不厭其同色故曰駟騵彭彭又曰乘其四騏田獵齊足而曰四黄既駕是皆同色也無同色者乃取異毛耳騏駵是中騧驪是驂是也○廬陵彭氏曰陳氏云以儼玁大亂之餘而夫玁狁之患意其必倉卒不暇為計而今也比物四驪閑之維則蓋其車馬之修器械之備非一日也於是此月之中即成我服既成我服即日引道不徐不疾盡舍而止又見其應變之速從事之敏而不失其常度也安成劉氏曰六月之中即成戎服則應變速矣我服既成即日引道則從

事敏矣雖速雖敏而軍行止三十里則不失其常度矣王命於此而出征欲其有以敵王所愾而佐天子耳

○四牡脩廣其大有顒[玉容反]薄伐玁狁以奏膚公有嚴有翼共[音恭]武之服[叶蒲北反]共武之服以定王國[叶于逼反]

賦也脩長廣大也顒大貌奏薦膚大公功嚴威翼敬也共與供同服事也言將帥皆嚴敬以共武事也

疊山謝氏曰薄伐者叛則伐之服則舍之不窮征遠討也為將必嚴不嚴則軍心不齊為帥必敬不敬則軍事不整故曰有嚴有翼○華陽范氏曰凡兵事莫尚於嚴莫先於敬共武之服者如此則以定王國也○慶

源輔氏曰兵陰事也用之當以嚴敬為主不嚴則不整不敬則不肅將帥皆嚴敬以共武事此王國之所以定也定則不止於匡矣有車馬為之用則足以却玁狁而成大功以嚴敬為之主則足以共武事而定王國吉甫之行師真足以繼南仲之軌迹矣宜宣王之中興也○豐城朱氏曰兵事不可以不嚴尤不可以不敬書曰欽承天子威命敬也又曰威克厥愛允濟嚴也嚴敬二字乃用師之要道夫惟將帥皆嚴敬以共武事所以能定王國也

○玁狁匪茹如豫反整居焦穫音護侵鎬胡老反及方至于涇陽織音志文鳥章白旆央央於良反元戎十乘繩證反以先啟行叶戶郎反

賦也茹度整齊也焦穫鎬方皆地名焦未詳所在穫郭璞以為瓠中則今在耀州三原縣也耀州三原縣今隸陝西西安府鎬劉向以為千里之鎬則非鎬京之鎬矣亦未詳其所在也前漢書劉向曰吉甫之歸周厚賜之其詩曰來歸自鎬我行永久千里之鎬猶以為遠○顏氏曰鎬非豐鎬之鎬方疑即朔方也安成劉氏曰南仲亦以玁狁之難往城朔方靈夏等州之地則此玁狁所侵者疑即其地也涇陽涇水之北孔氏曰水北曰陽在豐鎬之西北豐鎬在今陝西西安府涇陽縣言其深入為寇也織幟字同鳥章鳥隼之章也東萊呂氏曰日月為常交龍為旂之類皆幟之文也

鳥章特其一耳白斾繼旐者也曹氏曰白帛也白斾以絳帛為斾也以帛續旐末為燕尾

戰則斾之央央鮮明貌元大也戎戎車也軍之前鋒也啓開行道也猶言發程也史記三王世家注曰韓嬰章句云車有大戎十乘謂車緩輪馬被甲衡軛之上盡有劒戟名曰陷軍之車○臨川王氏曰元戎十乘所謂選鋒也兵法兵無選鋒曰北○疊山謝氏曰兵法所謂堂堂之陣正正之旗也元戎啓行可以摧鋒破陣左傳所謂先人有奪人之心也○言玁狁不自度量深入為寇如此是以建此旌旗選鋒銳進聲其罪而致討焉直而壯律而臧有所不戰戰必勝矣安成劉氏曰左傳云師直為壯曲為老今因玁狁為寇而聲罪致討則直

而壯矣易曰師出以律否臧凶今討玁狁而旌旗鮮明選鋒銳進則律而臧矣此所以為宣王中興之師也嶽○豐城朱氏曰玁狁惟不自度量故其大衆整齊既盤據於焦穫之間其輕軍掩襲復時出入乎鎬方之地且遠及乎涇水之陽焉其深入為寇如此可謂熾矣於是建旗旐選鋒銳以攘之然謂之十乘則為馬四十匹甲士三十人其為步卒亦不過七百二十人而止耳數非加多也而味其辭意則玁狁之難也若不足平矣所以然者惟其辭直故其氣壯惟其用之以律故事事而盡善彼夷狄雖衆且盛又惡足以敵王者之師哉

○戎車既安叶於連反如輊竹二反如軒四牡既佶其乙反既佶且閑叶胡田反薄伐玁狁至于大音泰原文武吉甫萬邦為憲

叶許言反

賦也輕車之覆而前也軒車之却而後也凡車從後視之如輊從前視之如軒然後適調也孔氏曰凡車之勢一低一昂佶壯健貌覺山謝氏曰戎車既安矣必曰如輊如軒制度工巧則利於戰鬬也四牡既飭矣必曰既佶且閑教訓習熟則耐於馳驅矣大原地名亦曰大鹵今在大原府陽曲縣即今太原府陽曲縣隷山西至于大原言逐出之而已不窮追也先王治戎狄之法如此前漢書嚴尤曰宣王時獫狁内侵命將征之盡境而還其視戎狄之侵譬猶蚉蝱之螫毆之而已吉甫尹吉甫此時

大將也憲法也非文無以附衆非武無以威敵能文能武則萬邦以之爲法矣慶源輔氏曰此章則言其車之適調而安穩馬之壯健而閑習逐出玁狁至于太原而已則吉甫之文武兼資德威竝用進止有度縱舍有法可謂全才矣萬邦安得不以之爲法哉○疊山謝氏曰漢唐而下縉紳介胄分爲兩途愚儒武夫各持一說不知三代將帥必文武全才可以爲萬邦之法則者也○安成劉氏曰此言吉甫之武必先之以文上言吉甫其武之服必本於嚴翼之德末言吉甫飲至必及於孝友之交文事武備誠非兩途也北伐可見其武崧高烝民詩可見其文○廬陵曹氏曰夫服遠之道固在於兵威之威而尤在於德望之隆恃兵威之威而有窮黷之心非所以爲服遠之道也今吉甫之有文以附衆有武以威敵而萬邦皆以之爲法焉則所謂玁狁者

逐出至于太原而已亦何恃乎窮追哉伙非有德以服乎人心則固無以威敵矣雖窮師黷武安能有成功哉

○吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久叶舉里反飲御諸友叶羽已反炰鼈膾鯉叶白交反侯誰在矣張仲孝友叶羽已反

賦也祉福御進侯維也張仲吉甫之友也善父母曰孝善兄弟曰友○此言吉甫燕飲喜樂多受福祉蓋以其歸自鎬而行永久也是以飲酒進饌於朋友濮氏

曰鼈龜屬俗呼團魚魚火熟之名膾細切肉也

而孝友之張仲在焉言其所與宴者之賢所以賢吉甫而善是燕也

臨川王氏曰忠也者移孝以為之者也順也者移友而為之者也故言忠順之臣必及孝友之友○慶源輔氏曰吉甫以天子之將有功而歸相與宴者固不一也後篇謂方叔嘗與伐玁狁者亦豈得而不與焉而詩人乃獨舉夫孝友張仲之為賢則又可見吉甫之文而不專以武功為美矣然此但為吉甫既歸而私自與朋友燕飲而已非宣王燕之也○豐城朱氏曰宣王非吉甫無以成其功吉甫非張仲無以成其德詩人美吉甫之燕而并及乎張仲者正以見宣王之中興以有吉甫而吉甫之成功以有張仲也苟無孝友之人朝夕講貫於其素則文武之德何自成而修攘之功何自立哉

六月六章章八句　藍田呂氏曰上三章言自治之備四章言玁狁來侵從而禦之五章言治戎有備車馬安閑驅之出境不窮追也六章言休兵飲至樂與孝友之臣同其燕樂則窮兵黷武之意消矣又曰北伐之事所以自治者常優暇而有餘所治於彼者常簡略而不盡○疊山謝氏曰一章曰戎車既飭四牡騤騤二章曰比物四驪三章曰四牡修廣五章曰戎車既安四牡既佶西北平原廣野舉目千里利於車戰故此詩以車馬為重

薄言采芑音起于彼新田于此菑側其反畝叶每彼反方叔涖音利止其車三千師干之試叶詩止反方叔率止乘其四騏四騏翼翼路車有奭許力反簟茀音弗魚服叶蒲北反鉤膺鞗音條革叶訖

力反

興也芑苦菜也青白色摘其葉有白汁出肥可生食亦可蒸爲茹即今苦藚音買菜宜馬食軍行采之人馬皆可食也田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬韻會曰田一歲曰菑始反草也二歲曰畬漸和柔也三歲曰新田已成田而尚新也四歲則曰田矣○孔氏曰菑者災也始災殺其草木也新田新成柔田也畬和也田舒緩也今江東呼初耕地反草爲災是也方叔宣王卿士受命爲將者也涖臨也其車三千法當用三十萬衆蓋兵車一乘甲士三人步卒七十二人又

二十五人將重車在後凡百人也 安成劉氏曰兵車戰鬬之車駕馬所謂小車也重車輜重之車駕牛所謂大車也兵車一乘則士卒共七十五人重車一乘則將之者二十五人其巾炊家子十人固守衣甲五人廄養五人樵汲五人 然此亦極其盛而言未必實有此數也 朱子曰孔氏以為無起鄉遂之兵王氏謂會諸侯之師此皆以辭害意之過詩人但極其盛而稱之耳 師衆干扞也試肄習也言衆且練也率總率之也翼翼順序貌路車戎路也奭赤貌 眉山蘇氏曰路車金路也金路赤飾○孔氏曰瞻彼洛矣韎韐有奭彼茅蒐染而為奭故知赤貌也 簟笰以方文竹簟為車蔽也鉤膺馬婁頷有鉤而在膺有樊

與鞶同有纓也樊馬大帶纓鞅央上聲也孔氏曰五路惟金路有鉤以金為之馬頷之飾也在馬膺之飾惟有樊纓故引樊纓以解膺方叔不乘革路者以革路臨陣所乘○鄭氏曰樊纓皆以五采罽飾之罽音計織毛為之鞗革見蓼蕭篇○宣王之時

蠻荊背叛王命方叔南征軍行采芑而食故賦其事以起興曰薄言采芑則于彼新田于此菑畝矣方叔涖止則其車三千師干之試矣又遂言其車馬之美以見軍容之盛也朱子曰南征荊蠻想不甚費力不曾大段戰鬬故只盛稱其軍容之盛而已

○薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千旂旐央央方叔率止約軝祈支反錯衡叶戶郎反八鸞瑲瑲七羊反服其命服朱芾音弗斯皇有瑲葱珩音衡叶戶郎反

輿也中鄉民居其田尤治約束軝轂也以皮纏束兵車之轂而朱之也錯文也鈴在鑣曰鸞馬口兩旁各一四馬故八也瑲瑲聲也廬陵彭氏曰荀子云錯衡以養目和鸞之聲以養耳則錯衡八鸞皆以為耳目之懽也命服天子所命之服也朱芾黄朱之芾也孔氏曰諸侯黄朱皇猶煌煌也瑲玉聲葱蒼色如葱

者也珩佩首横玉也禮三命赤芾蔥珩孔氏曰三命至九命皆蔥珩非謂方叔唯三命也○曹氏曰詳佩非軍服金路非戎車和鸞非戎馬所以然者方叔克壯其猶如吳起將戰不帶劍諸葛武侯不親戎服羊祜輕裘而盛著威名杜預身不跨馬自能制勝故詩人詠其車服之美而已○廬陵彭氏曰此與上章言方叔帥兵之時其精神氣焰見於旌旗車馬佩服之間有以聳人觀聽其勝敵也必矣○慶源輔氏曰首章其車三千師干之試云者其車馬之衆盛與師衆之所以扞禦大敵者又練習也二章其車三千旂旐央央云者則言其車馬之衆盛旗幟之鮮明也先言涖止而後言率止者始則臨之終則率之以行也首章乘其四騏以下言方叔所乘之戎路其飾甚備二章約軝錯衡以下人言車馬之盛命服之美所以見天子付託之重錫命之蕃而方叔之威儀整暇如此可以決其有

成也其與後世以一勇之夫為民之司命者異矣

○鴥（惟必反）彼飛隼（息允反）其飛戾天亦集爰止方叔涖止其車三千師干之試方叔率止鉦（音征）人伐鼓陳師鞠（居六反）旅顯允方叔伐鼓淵淵（叶於金反）振振闐闐（徒顛反叶徒鄰反）

興也隼鷂屬急疾之鳥也（埤雅曰一名雀鷹）戾至爰於也鉦鐃也鐲也伐擊也鉦以靜之鼓以動之鉦鼓各有人而言征人伐鼓互文也（孔氏曰說文云鉦鐃也似鈴又云鐲鉦也則鐲鐃俱得以鈴鉦名之鐲似小鍾鐃似鈴有大小之異耳凡軍進退皆鼓動鉦止非臨陳獨然此又在陳師鞠旅之上是

未戰時事也○濮氏曰周禮云鼓人以金鐲節鼓以金鐃止鼓既無鉦名則鐲鐃通謂之鉦而節止實用於鼓故詩云然鞠告也二千五百人為師五百人為旅此言將戰陳其師旅而誓告之也陳師鞠旅亦互文耳淵淵鼓聲平和不暴怒也謂戰時進士衆也振止旅衆也言戰罷而止其衆以入也春秋傳曰出曰治兵入曰振旅是也孔氏曰治兵尚威武也振旅反尊卑也出則幼賤在前貴勇力也入則尊老在前復常法也闐闐亦鼓聲也或曰盛貌鄭氏曰戰止又伐鼓闐闐然○董氏曰闐闐衆行聲也程子曰振旅亦以鼓行金止○言隼飛戾

天而亦集於所止以興師衆之盛而進退有節如下文所云也程子曰隼之急疾亦集於所止興兵雖強用之有節而不過也○慶源輔氏曰上二章但言其車馬服飾之盛美而已故此章又以鳥之急疾興其猛鷙又以亦集爰止興其進退有節也其進退之有節者蓋以將戰而誓衆有法既戰而鼓聲不暴戰罷振旅而入則又齊一而無先後也

○蠢尺允反爾蠻荆大邦爲讎方叔元老克壯其猶方叔率止執訊音信獲醜叶尺由反戎車嘽嘽吐丹反嘽嘽焞焞吐雷反如霆如雷顯允方叔征伐玁狁蠻荆來威叶音隈

賦也蠢者動而無知之貌蠻荆荆州之蠻也大邦猶

言中國也元大猶謀也言方叔雖老而謀則壯也〈安成劉氏曰方叔以元老而率師則師卦所謂丈人所謂長子者也〉嘽嘽衆也焞焞盛也霆疾雷也〈爾雅注曰霆雷之急疾者謂霹靂〉方叔蓋嘗與於北伐之功者是以蠻荊聞其名而皆來畏服也〈新安胡氏曰王氏云此章美其成功言以宿將董大衆荊人自服不待戰而屈也〉

采芑四章章十二句〈永嘉陳氏曰北伐南征之詩班師時作六月之辭追采芑之辭緩六月以討而定采芑以威而服也○豐城朱氏曰北伐之詩是言行軍之法南征之詩是紀行軍之實不言其法則無以見軍制之復不紀其實則無以見民數之復欲知宣王之復

古觀此二詩而可見矣夫豈曰參云乎哉

我車既攻我馬既同四牡龎龎鹿同反駕言徂東

賦也攻堅同齊也傳曰宗廟齊豪尚純也孔氏曰齊其毫毛尚純也戎車齊力尚強也孔氏曰齊其馬力田獵齊足尚疾也孔氏曰齊其馬足龎龎充實也東東都洛邑也○周公相成王營洛邑為東都以朝諸侯周室既衰久廢其禮至于宣王內脩政事外攘夷狄復文武之竟土脩車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉故詩人

作此以美之朱子曰好田獵之事古人亦多刺之然宣王之田乃是因此見其車馬之盛紀律之嚴所以為中興之勢者在此其所謂田者異乎尋常之田矣首章汎言將往東都也慶源輔氏曰車以堅緻為善馬以齊同為盛首章既言其攻與同矣故二章但言其善與盛也○豐城朱氏曰車攻馬同泛言其軍實之盛也四牡龐龐則自君子所乘者言之也軍政脩治於閒暇之時而四牡充實於啓行之日則可以駕言而徂東矣

○田車既好叶許厚反四牡孔阜符有反東有甫草叶此苟反駕言行狩叶始九反

賦也田車田獵之車好善也阜盛大也甫草甫田也

後為鄭地今開封府中牟縣西圃田澤是也宣王之時未有鄭國圃田屬東都畿內故往田也（安成劉氏曰宣王嘗封庶弟於西都咸林之地是為鄭桓公其子武公當平王時徙封於東都然後圃田為鄭地○開封府中牟縣今隸河南）○此章指言將往狩于圃田也

○之子于苗（叶音毛）選徒囂囂（五刀反）建旐設旄搏（音博）獸于敖

賦也之子有司也（朱子曰不敢斥王故以有司言之）苗狩獵之通名也選數也囂囂聲衆盛也數車徒者其聲囂囂則車

徒之衆可知且車徒不譁而惟數者有聲又見其靜治也敖近滎陽地名也東萊呂氏曰敖山名晉師救鄭在敖鄗之間士季設七覆於敖前則敖山之下平曠可以屯兵翳薈可以設伏所謂東有甫草即此地也○此章言至東都而選徒以獵也孔氏曰言選車徒備器械搏取禽獸於敖地也○東萊呂氏曰宣王往東都以會諸侯為主而二章三章先言田獵者蓋有司先為戒具以待會同畢而田獵也○慶源輔氏曰選徒囂囂言其衆且肅也既選其車徒矣則建設其旗旐馬見其序且整也方選徒以獵而遽曰搏獸于敖言其士衆之勇而氣大事小也徒手曰搏

○駕彼四牡四牡奕奕赤芾金舄會同有繹

賦也奕奕連絡布散之貌赤芾諸侯之服臨川王氏曰人君宜朱芾而此亦芾者會同故也涖其臣庶則朱芾君道也故方叔服其命服則朱芾會同於王則赤芾臣道也故此會同則赤芾也金舄亦舄而加金飾亦諸侯之服也鄭氏曰金舄黃朱色也時見曰會殷見曰同鄭氏曰時見言無常期殷眾也繹陳列聯屬之貌也○此章言諸侯來會朝於東都也廬陵曹氏曰此章言諸侯來朝會於東都車馬盛而服飾嚴會同絡繹不絕此可見人心之齊也使其人心之未合則諸侯或不至安能聯屬如此之盛乎東都洛邑本諸侯朝覲之地而夷厲以來此禮久廢宣王中興復古再見斯會詩人所以美之也

○決拾既佽音次與柴叶弓矢既調讀如同與同叶射夫既同助我舉柴予智反

賦也決以象骨爲之著於右手大指所以鉤弦開體拾以皮爲之著於左臂以遂弦故亦名遂華谷嚴氏曰決即衛芄蘭所謂韘也○孔氏曰周禮繕人注云拾韝扞也著左臂裏佽比也鄭氏曰謂手指相佽比也調謂弓强弱與矢輕重相得也疊山謝氏曰弓既上弦必審視之端正則可用微有偏斜必加矯揉此弓之調也矢之輕重必視弓力之强弱弓强而矢輕則不中弓弱而矢重亦不中此矢之調也射夫蓋諸侯來會者孔氏曰射夫即諸侯以下也夫男子之總

名同協也柴說文作㧘謂積禽也使諸侯之人助而舉之言獲多也○此章言既會同而田獵也

○四黃既駕兩驂不倚（於寄於綺二反）不失其馳（叶徒卧反）舍（音捨）矢如破（彼寄普過二反）

賦也倚偏倚不正也馳馳驅之法也（安成劉氏曰五御之目三曰過君表五曰逐禽左即御田車馳驅之法也）舍矢如破巧而力也蘇氏曰不善射御者詭遇則獲不然不能也今御者不失其馳驅之法而射者舍矢如破則可謂善射御矣（廬陵輔氏曰首

章云既同則齊其足矣而此又曰四黃與六月比物四驪同義可見其馬之有餘矣○臨川王氏曰向曰四牡既言力之强今曰四黃又言色之純也兩驂不倚御能正其馬也不失其馳車行節而法也舍矢如破矢行巧而力也○鄭氏曰射者之工矢發則中如椎破物也○此章言田獵而見其射御之善也

○蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖蒲交反不盈

賦也蕭蕭悠悠皆閑暇之貌孔氏曰軍旅齊肅唯聞蕭蕭然馬鳴之聲見悠悠然旆旌之狀無有讙譁者徒步卒也御車御也驚如漢書夜軍中驚之驚漢景帝三年周亞夫引兵擊吳楚深壁而守夜軍中驚內相攻擊擾亂至帳下亞夫

堅卧不起項之復定不驚言比匹志反至也卒事終事也不誼譁也大庖君庖也不盈言取之有度不極欲也蓋古者田獵獲禽面傷不獻踐音翦毛不獻孔氏曰面傷謂當面射之翦毛謂在傍而逆射之不獻者嫌誅降之義不成禽不獻孔氏曰惡其害幼小擇取三等自左膘音縹而射之達于右腢音愚為上殺以為乾豆奉宗廟釋文曰膘脇後髀前肉也腢肩前上殺中心死疾鮮潔也達右耳本者次之以為賓客孔氏曰亦自左射之達右耳本以其遠心死稍遲肉已微惡射左髀補爾步米二反達于右䯚音杳為下殺以充君庖孔氏曰髀股外䯚水膲音噍也右䯚右脅

髃下殺以其中爾死最遲肉又益惡每禽取三十焉每等得十其餘以與士大夫習射於澤宮中者取之禮記射義注曰澤宮名所以擇士也士謂諸侯朝者諸臣及貢士也皆先令習射於澤已乃射於射宮課中否也○穀梁傳曰射而中田不得禽則得禽田得禽而射不中則不得禽是以知古之貴仁義而賤勇力也是以獲雖多而君庖不盈也張子曰餼雖多而無餘者均及於衆而有法耳凡事有法則何患乎不均也舊說不驚驚也不盈盈也亦通鄭氏曰反其言而美之○此章言其終事嚴而頒禽均也慶源輔氏曰蕭蕭馬鳴悠悠旆旌見其整暇無始終之異也徒御不驚見其卒事而

不驚擾也大庖不盈見其循禮守法而不從欲以取也夫力足以多取而不盡用焉此所以為王者之事也

○之子于征有聞（音問）無聲允矣君子展也大成

賦也允信展誠也聞師之行而不聞其聲言至肅也信矣其君子也誠哉其大成也（慶源輔氏曰聞師之獵而不聞其聲則可見其師律之嚴肅大凡行軍用師須要如此方可不然皆苟道也章末二句乃美宣王也大成言其事之有始有終也○廬陵彭氏曰宣王治兵之法其見於田獵已如此詩人固信其大有成也）○此章總序其事之始終而深美之也（安成劉氏曰楚辭集注云凡作篇章既成

撮其大要以為亂辭今此詩言田事以上七章既序其始終以成篇矣此章又言其始事之整肅終事之有成以深美之亦猶楚辭之有亂辭也東萊公劉卒章皆然○豐城朱氏曰存於中而有興衰撥亂之志施於外而有內脩外攘之事如此得不謂之君子乎靜治於往狩之初嚴肅於旋歸之際如此得不謂之大成乎此王道之所以為大而詩人所以贊美之也

車攻八章章四句

以五章以下考之恐當作四章章八句 安成劉氏曰五章六章通言其田獵射御七章八章通言其始終整肅而且音韻各相諧叶故疑其當以八句成章以此推之則合首章二章八句通言車馬城備將往東都圃田之地合三章四章八句通

言天子諸侯來會東都之事總為四章章八句也

吉日維戊叶莫吼反既伯既禱叶丁口反田車既好叶許口反四牡孔阜符有反升彼大阜從其羣醜

賦也戊剛日也伯馬祖也謂天駟房星之神也晉天文志曰房四星亦曰天駟為天馬主車駕○孔氏曰伯者長也馬之祖始是長也夏官校人春祭馬祖天駟龍為天馬故房四星謂之天駟醜衆也謂禽獸之羣衆也○此亦宣王之詩言田獵將用馬力故以吉日祭馬祖而禱之孔氏曰常祭在春將用馬力則又備禮禱之既祭而車牢馬健於是可以

歷險而從禽也以下章推之是日也其戊辰歟

○吉日庚午既差我馬（叶滿浦反）獸之所同麀（音憂）鹿麌麌（愚甫反）漆沮（七徐反）之從天子之所

賦也庚午亦剛日也（毛氏曰外事以剛日○禮記曲禮注曰出郊為外事）差擇齊其足也（安成劉氏曰此言差馬猶車攻言我馬既同也）同聚也鹿牝曰麀麌麌衆多也漆沮水名在西都畿內涇渭之北所謂洛水今自延章流入鄜（音孚）坊至同州入河也（三山李氏曰書疏云漆沮在涇水之東一名洛水職方氏所謂雍州其浸渭洛非河南之洛也○安成劉氏曰此言漆沮

之從猶車攻言甫草敖地彼則狩于東都此則狩于西都也○戊辰之日旣禱矣越三日庚午遂擇其馬而乘之視獸之所聚麀鹿最多之處而從之惟漆沮之旁爲盛宜爲天子田獵之所也

○瞻彼中原其祁孔有叶羽已反儦儦表驕反俟俟叶于紀反或羣或友叶羽已反悉率左右叶羽已反以燕天子叶獎里反

賦也中原原中也祁大也趨則儦儦行則俟俟獸三曰羣二曰友燕樂也○言從王者視彼禽獸之多於

是率其同事之人各共其事以樂天子也安成劉氏曰此言率左右以樂天子猶車攻之射夫同而助舉柴也

既張我弓既挾子治户頰二反我矢發彼小豝音巴殪於計反此大兕徐履反以御賓客且以酌醴

賦也發發矢也豕牝曰豝一矢而死曰殪兕野牛也言能中微而制大也孔氏曰小豝云發言發則中之大兕言殪言射著即死○安成劉氏曰此言射者之善猶車攻言舍矢如破也御進也醴酒名周官五齊去聲二曰醴齊注曰醴成而汁滓相將如今甜酒也五齊周禮

酒正一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊注醴猶體也此齊孰時上下一體汁滓相將故名○言射而獲禽以為俎實進於賓客而酌醴也疊山謝氏曰田而得禽天子不以自奉故大庖不盈命有司以進賓客且以酌醴燕諸侯及羣臣也先王體羣臣懷諸侯常有恩惠其用心公溥而均齊常以一人養天下不以天下奉一人也○安成劉氏曰此言進禽於賓客亦猶車攻言大庖不盈之意也

吉日四章章六句慶源輔氏曰一章言祭禱馬祖以為田獵之備也二章言取擇其地以為田獵之所也三章言相與悉力以共田獵之事為天子之樂也四章言既獵而以其所得之獸供俎實使天子得與賓客燕飲也

東萊呂氏曰車攻吉日所以為復古者何也蓋蒐狩之禮可以見王賦之復焉可以見軍實之盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下之情焉可以見綜理之周焉欲明文武之功業者此亦足以觀矣慶源輔氏曰東萊之說固善而朱子又改動數字尤切王賦謂車馬之出軍實謂軍器之數師律謂進退之度上下之情諸侯及左右之人相率以共其事而天子又與之燕飲以為樂也綜理之周祭禱必講獵地必擇車馬有備射御有法終事嚴整頒禽之均酌醴之厚無一不至也○安成劉氏曰宣王所以復文武功業者固不止於二詩所言蒐狩之事

然即二詩而觀之則其車馬徒御之所出可見王賦之復也旌旄車飾之備決拾弓矢之精可見車實之盛也選徒則囂囂徒御則不驚行者有聞而無聲又可見師律之嚴也會同有繹而助我舉柴悉率左右而以燕天子又可見其上下之情也將用馬力而既伯既禱傾禽之均而大庖不盈又見其綜理之周密蓋一事之間而五美具焉即此推之則其餘可知矣

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬其俱反勞于野叶上與反爰及矜棘冰反人哀此鰥寡叶果五反

興也大曰鴻小曰鴈孔氏曰俱是水鳥其實鴻大而鴈小肅肅羽聲也之子流民自相謂也征行也劬勞病苦也矜憐也老

而無妻曰鰥老而無夫曰寡○舊說周室中衰萬民離散而宣王能勞來還定安集之臨川王氏曰勞者勞之來者來之往者還之擾者定之危者安之散者集之故流民喜之而作此詩追叙其始而言曰鴻鴈于飛則肅肅其羽矣之子于征則劬勞于野矣眉山蘇氏曰人民離散譬如鴻鴈之飛四方無所不往徒聞其羽聲肅肅未知所止也且其劬勞者皆鰥寡可哀憐之人也慶源輔氏曰爰及矜人哀此鰥寡又言其所與行者無非可憐之人而就其中又惟鰥寡之可哀也然今亦未有以見其為宣王之詩後三篇放此

○鴻鴈于飛集于中澤(叶徒洛反)之子于垣(音袁)百堵(丁古反)皆作雖則劬勞其究安宅(叶達各反)

興也中澤澤中也一丈為版五版為堵(孔氏曰版廣二尺故周禮說一堵之牆長丈高一丈)究終也○流民自言鴻鴈集于中澤以興己之得其所止而築室以居今雖勞苦而終獲安定也

○鴻鴈于飛哀鳴嗸嗸(五刀反)維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宣驕(叶音高)

比也流民以鴻鴈哀鳴自比而作此歌也哲知宣示也知者聞我歌知其出於劬勞不知者謂我閒暇而宣驕也韓詩云勞者歌其事魏風亦云我歌且謠不知我者謂我士也驕大抵歌多出於勞苦而不知者常以為驕也慶源輔氏曰蓋非明知者真能體卹我前日之情則亦焉能知其病苦之實哉若但見其今日之安定則必以我之此歌為閒暇而宣驕矣

鴻雁三章章六句豐城朱氏曰惠鮮鰥寡文王之所以興也哿矣富人哀此惸獨

幽王之所以亡也爰及矜人哀此鰥寡宣王之所以中興也夫鰥寡孤獨乃天民之窮而無告

者聖人一視同仁雖無一物而不在所愛而其發政施仁則必自鰥寡孤獨始誠使鰥寡孤獨各得其所則天下之民無不被其澤者矣宣王之勞來還定安集其有得於文王之家法也歟劬勞于野自其始之流散而言也百堵皆作自其中之還歸而言也其究安宅自其終之安定而言也此詩不作於流離之時而作於安定之日蓋痛定思痛者是以知者以為勞苦而不知者則反以為宣驕也

夜如何其音基夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將音搶

賦也其語辭央中也渤澥胡氏曰說文云央中也廣雅云央極中也秦風云宛在水中央央亦中也庭燎大燭也諸侯將朝則司烜以物百枚

升而東之設於門內也孔氏曰庭燎者樹之於庭燎之光明司烜供之樹於門外曰大燭門內曰庭燎郊特牲注曰庭燎之差公五十侯伯子男皆三十是天子用百以物百枚并而纏束之今則用松葦竹灌以脂膏也君子諸侯也將將鸞鑣聲○王將起視朝不安於寢而問夜之早晚曰夜如何哉夜雖未央而庭燎光矣朝者至而聞其鸞聲矣

○夜如何其夜未艾音乂又如字庭燎晣晣之世反與艾叶君子至止鸞聲噦噦呼會反

賦也艾盡也晣晣小明也臨川王氏曰其光衰也噦噦近而聞

其徐行聲有節也安成劉氏曰首章述王初問此章再問恐亦如齊風鷄鳴之例也

○夜如何其夜鄉許亮反晨庭燎有煇許云反君子至止言觀其旂叶渠斤反

賦也鄉晨近曉也渤海胡氏曰從夜未中至未盡從未盡至鄉明也煇火氣也天欲明而見其烟光相雜也朱子曰此是吳才老之說說此一字有功既至而觀其旂則辨色矣鄭氏曰見其旂是朝之時也朝禮別色始入

庭燎三章章五句安成劉氏曰列女傳云宣王嘗晏起姜后脫簪珥待罪於永巷宣王感悟於是勤於政事早朝晏起卒成中興之名以此証之或果宣王詩也

沔綿善反彼流水朝直遥反宗于海叶虎洧反鴥惟必反彼飛隼息允反載飛載止嗟我兄弟邦人諸友叶羽軌反莫肯念亂誰無父母叶蒲洧反

興也沔水流滿也諸侯春見天子曰朝夏見曰宗孔氏曰朝朝也欲其來之早宗尊也欲其尊王○九峯蔡氏曰水勢撗趨於海猶諸侯朝宗于王也○此憂亂之詩言流水猶朝宗于海飛隼猶或有所止而我之兄弟諸友乃無肯念亂者誰獨無父母乎亂則憂或及之是豈可以不念哉疊山謝氏曰一身之遇亂不足惜父母之遇亂

深可憂誰無父母不為一身謀獨不為父母謀乎為父母謀則當念亂則必思所以拯亂也

○沔彼流水其流湯湯失羊反鴥彼飛隼載飛載揚念彼不蹟井亦反載起載行叶户郎反心之憂矣不可弭忘

興也湯湯波流盛貌不蹟不循道也載起載行言憂念之深不遑寧處也弭止也水盛隼揚以興憂亂之不能忘也慶源輔氏曰不循道理則危亂之由也載起載行則憂思之深也

○鴥彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲我友敬矣讒言其興

興也率循訛偽懲止也○隼之高飛猶循彼中陵而

民之訛言乃無懲止之者然我之友誠能敬以自持

矣則讒言何自而興乎始憂於人而卒反諸已也慶源

輔氏曰衰亂之世訛言繁興使人無所適從而卒歸於危亡禍敗此所以歎其寧莫之懲也我友敬矣讒

言其興此必有所指而言其興則是無自而興也先生所謂始憂於人而卒反諸已者深得其意凡有不

得者皆反求諸已

此自脩之事也

沔水三章二章章八句一章六句定宇陳氏曰始念亂而憂及父

母終憂讒而敬以反身憂念之

中不忘孝敬詩人忠厚之意也

疑當作三章章八句卒章脫前兩句耳

鶴鳴于九皐聲聞（音問）于野（叶上與反）魚潛在淵或在于渚樂（音洛）彼之園爰有樹檀（叶徒沿反下同）其下維蘀（音托）他山之石可以為錯（七落反）

比也鶴鳥名長頸竦身高脚頂赤身白頸尾黑其鳴高亮聞八九里皐澤中水溢出所為坎從外數至九喻深遠也○（釋文曰韓詩云九皐九折之澤　濮氏曰澤曲曰皐見楚辭注）蘀落也（藍田呂氏曰落葉穢雜）錯礪石也○此詩之作不可知其所由然

必陳善納誨之辭也慶源輔氏曰然不正言其事而必比物而為言者正所謂風刺上者皆不主於政事而主于文詞不以正諫而托物以諫也蓋鶴鳴于九皐而聲聞于野言誠之不可揜也慶源輔氏曰所以風王之誠身也魚潛在淵而或在于渚言理之無定在也慶源輔氏曰所以風王之明善也園有樹檀而其下維蘀言愛當知其惡也他山之石而可以為錯言憎當知其善也慶源輔氏曰所以風王力去私欲之蔽也夫必能去私欲之蔽然後可以明善而誠身此其序則由大以至小也由是四者引而伸之觸類而長之天下之理其庶幾乎廬陵曹氏曰天下之理散

於萬事若能反於身而求之觸類而長之未有不可為吾之益者也鶴鳴所以喻誠身魚潛所以喻明理檀蘀石錯又所以正人心好惡之偏因物而推皆可以反求諸身者也

○鶴鳴于九皋聲聞于天叶鐵因反魚在于渚或潛在淵一叶均反樂彼之園爰有樹檀其下維穀他山之石可以攻玉

比也穀一名楮惡木也孔氏曰陸氏云幽州人謂之穀桑荊揚交廣謂之穀中州人謂之楮殷中宗時穀桑共生是也今江南人績其皮以為布又擣以為紙樹皮斑者是楮白者是穀攻錯也○程子曰玉之溫潤天下之至美也石之麤厲天下之至惡也然兩玉相磨不可以成器以石磨

之然後玉之為器得以成焉猶君子之與小人處也橫逆侵加然後脩省畏避動心忍性增益預防而義理生焉道德成焉吾聞諸邵子云朱子曰邵子云有才之正者有才之不正者他山之石其小人之才乎○疊山謝氏曰邪類與善類非同氣猶玉石不同山石而攻玉猶小人謗君子之無德所以儆君子而進於德歟君子之無才所以儆君子而勉為全才也

鶴鳴二章章九句朱子曰鶴鳴做得巧含畜意思全不發露○三山李氏曰二章殊無一句露已意其詩最為難曉○豐城朱氏曰知誠之不可揜則知念慮方萌而鬼神已知形迹欲揜而肺肝已見所以不可無誠身之功也知理之無定在則知事有精粗而理無精粗

事有大小而理無大小所以不可無明善之功也知愛當知其惡憎當知其善則知親愛賤惡之不可以或偏哀矜敖情之不可以自恣所以於應接之間尤不可不去其私欲之蔽也能是數者則知行並進而明誠兩立好惡不偏而人[illegible]盡其於治天下不難矣此所以為陳善納[illegible]誨之辭

[illegible]之什十篇四十章二百五十九句

疑脫兩句當為二百六十一句

詩傳大全卷十


欽定四庫全書
經部
詩傳大全卷十一

詳校官監察御史臣沈孫琏

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

覆校官編修臣曹城

校對官檢討臣王坦修

謄録監生臣王詢

欽定四庫全書

詩傳大全卷十一

明 胡廣等 撰

祈父之什二之四

祈（勤衣反）父（音甫）予王之爪牙（叶五胡反）胡轉予于恤靡所止居

賦也祈父司馬也職掌封圻之兵甲故以爲號酒誥曰圻父薄違是也（孔氏曰古者祈圻幾字通用故此作祈祈古作圻○九峰蔡氏曰圻父迫逐違命者也）予六軍之士也或曰司右虎賁（音奔）之屬也（董氏曰司馬之屬有司右虎賁旅賁皆奉事王之左右者也故司右曰凡國之勇力之士能用五兵者屬焉虎

賁曰掌先後王而趨以卒伍旅賁曰掌執戈盾夾王車此所謂爪牙者也爪牙鳥獸所用以為威者也孔氏曰鳥用爪獸用牙以防衛此人自謂王之爪牙以鳥獸為喻也恤憂也○軍士怨於久役故呼祈父而告之曰予乃王之爪牙汝何轉我於憂恤之地使我無所止居乎鄭氏曰此責司馬之辭謂見使從軍也六軍之士出自六鄉法不取於王之爪牙之士○張子曰禁衛天子之爪牙而使之遠戍所謂轉予於恤也古人容易出一句便不可及詩人造理深其辭儘難學

○祈父予王之爪士鉏里反胡轉予于恤靡所底之履反止

賦也爪士爪牙之士也底至也

○祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔

賦也亶誠尸主也饔熟食也言不得奉養而使母反主勞苦之事也○東萊呂氏曰越勾踐伐吳有父母耆老而無昆弟者皆遣歸魏公子無忌救趙亦令獨子無兄弟者歸養則古者有親老而無兄弟其當免征役必有成法故責司馬之不聰其意謂此法人皆聞之汝獨不聞乎乃驅吾從戎使吾親不免薪水之勞也責司馬者不敢斥王也安成劉氏曰不斥王而責司馬此詩人之忠厚

也亦若北山所謂大夫不均之意

祈父三章章四句

慶源輔氏曰上兩章言我乃王之爪牙汝何轉我於憂恤之地使我無所止居如此則是自戕其上之衛末章言汝乃驅吾從戎而使吾親不免薪水之勞如此則是不體其下之情其言之序亦先公而後私也不戕其上之衛則上得以安必體夫下之情則下不忘其死勾踐無忌之事其用兵猶有古之遺法自秦而下不復如此矣○豐城朱氏曰先王之制諸侯有故則方伯連帥以諸侯之師討之王室有故則方伯連帥以諸侯之師救之司馬所掌封圻之兵甲不過衛王室而已此詩前二章責司馬不當以王之爪牙而遠從征役後一章責司馬不當以國之孤子而遠從征役使王而自棄其爪牙則謂之不智使司馬棄

王之爪牙則謂之不忠至於使孫子之無以爲養則又謂之不仁一事而三失具焉其刺之也宜哉

序以爲刺宣王之詩說者又以爲宣王三十九年戰于千畝王師敗績于姜氏之戎故軍士怨而作此詩東萊呂氏曰太子晉諫靈王之詞曰自我先王厲宣幽平而貪天禍至于今未弭宣王中興之主也至與幽厲並數色主反之其詞雖過覵是詩所刺則子晉之言豈無所自歟東萊呂氏

曰讀是詩見宣王變古制者二馬前兩章刺其以宿衛之士從征役末章見其有親老而無他兄弟者當免征役乃驅之從戎也但今考之詩文未有以見其必爲宣王耳下篇放此

皎皎古了反白駒食我場苗縶陟立反之維之以永今朝所謂伊人於焉逍遥

賦也皎皎潔白也張子曰以表賢者潔白之意駒馬之未壯者謂賢者所乘也場圃也孔氏曰苗而云場者以場圃同地對則異名散則通縶絆音半其足維繫其靷音引在胸曰靷也永久也伊人指賢者也

逍遥遊息也藍田呂氏曰徘徊少留之貌○爲此詩者以賢者之去而不可留也故託以其所乘之駒食我場苗而縶維之庶幾以永今朝使其人得以於此逍遥而不去若後人留客而投其轄於井中也前漢書曰陳遵每大飲輒閉門取客車轄投井中雖有急終不得去

○皎皎白駒食我場藿火郭反縶之維之以永今夕叶祥龠反所謂伊人於焉嘉客叶克各反

賦也藿猶苗也華谷嚴氏曰藿豆葉用以作羹夕猶朝也嘉客猶逍

遥也疊山謝氏曰賢者高蹈遠引吾知其不可留矣猶欲縶維其白駒以強留之雖一朝一夕亦滿吾意好德之彝性尊賢之良心在人自不能泯也

○皎皎白駒賁彼義反又音奔然來叶云俱反思爾公爾侯叶洪孤反逸豫無期愼爾優游叶汪胡反勉爾遁思叶新齋反

賦也賁然光采之貌也疊山謝氏曰賁者華采也賢人所過之地山川草木皆有精采蓬戶華門皆有輝華也或以爲來之疾也朱子曰王氏讀爲奔字言其來之速也思語詞也爾指乘駒之賢人也愼勿過也勉毋決也遁思猶言去意也○言此乘白駒者若其肯來則

以爾為公以爾為侯而逸樂無期矣猶言横來大者王小者侯也史記田横故齊王族自立為齊王戰敗入居海島漢高帝遣使召之曰云云安成劉氏曰蓋謂之大者是王小者是侯招横使来也豈可以過於優游決於遁思而終不我顧哉慶源輔氏曰此章則又原賢者欲去之意而反其說以留之謂賢者之所以欲去者不過欲優游自適而已若一旦肯賁然而来則當以爾為公以爾為侯而逸豫無有期限也何必過於優游決其去意而不肯留哉賁然來思猶今人言光訪寵賁之意蓋愛之切而不知好爵之不足縻留之苦而不恤其志之不得遂也安成劉氏曰此章上四句見其愛之切末二句見其留之苦

○皎皎白駒在彼空谷生芻楚俱反一束其人如玉毋金玉爾音而有遐心

賦也賢者必去而不可留矣於是歎其乘白駒入空谷束生芻以秣之而其人之德美如玉也蓋已邈乎其不可親矣然猶冀其相聞而無絶也故語之曰毋貴重爾之音聲而有遠我之心也孔氏曰毋得自愛音聲貴如金玉不以遺問我○慶源輔氏曰此章則賢者旣去而好賢之誠終無已也夫見賢而好之固人之情也至於賢者已去而眷戀之情不已且祝其無貴重其音聲以有遠我之心焉夫然後見其好賢之誠也

白駒四章章六句

黄鳥黄鳥無集于穀無啄(陟角反)我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我邦族

比也穀木名穀善(安成劉氏曰此二穀字異義然據韻則一從木一從禾)旋回復反也○民適異國不得其所故作此詩託爲呼其黄鳥而告之曰爾無集于穀而啄我之粟茍此邦之人不以善道相與則我亦不久於此而將歸矣

○黄鳥黄鳥無集于桑無啄我粱此邦之人不可與明

叶謨郎反言旋言歸復我諸兄叶虛王反

比也東萊呂氏曰人之所以相依者以其明足以知其緩急休戚故也不可與明則不可與處矣

○黄鳥黄鳥無集于栩況甫反無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸復我諸父扶雨反

比也新安王氏曰不我肯穀則不相恤矣不可與明則不相知矣是以不可與處也○慶源輔氏曰首言復我邦族而已中言復我諸兄末言復我諸父人情困苦之極則愈益思其親者焉

黄鳥三章章七句

東萊呂氏曰宣王之末民有失所者意他國之

可居也及其至彼則又不若故鄉焉故思而欲歸使民如此亦異於還定安集之時矣今按詩文未見其爲宣王之世下篇亦然

我行其野蔽芾（必制反 方味反）其樗（敕雩反）昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家（叶古胡反）

賦也樗惡木也（三山李氏曰樗不才之木莊子云大枝擁腫而不中繩墨小枝卷曲而不中規矩）壻之父婦之父相謂曰婚姻（爾雅曰壻之父爲姻婦之父爲婚又曰婦之父母壻之父母相謂爲婚姻）畜養也○民適異國依其婚姻而

不見收卹故作此詩言我行於野中依惡木以自蔽於是思昏姻之故而就爾居而爾不我畜也則將復我之邦家矣

○我行其野言采其蓫（敕六反）昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸思復

賦也蓫牛蘈（音頹）惡菜也今人謂之羊蹄菜（陸氏曰似蘆菔而葉長赤）

○我行其野言采其葍（音福叶筆力反）不思舊姻求爾新特成

論語作誠不以富亦秖音支以異叶逸織反

賦也葍𦿆浮去聲惡菜也特匹也○言爾之不思舊姻而求新匹也雖實不以彼之富而厭我之貧亦秖以其新而異於故耳此詩人責人忠厚之意慶源輔氏曰常人之情有不得已來依親舊而不見收卹則怨怒形於色辭苛責痛詆無所不至而此詩但言爾不我畜則復我邦家而已至其末章則又原其情實而歸之忠厚焉此情性之正而詩之所謂可以怨者於此見矣

我行其野三章章六句

王氏曰先王躬行仁義以道民厚矣猶以為未

也又建官置師以孝友睦姻任卹六行教民為其有父母也故教以孝為其有兄弟也故教以友為其有同姓也故教以睦為其有異姓也故教以姻為鄰里鄉黨相保相愛也故教以任相賙音周贍相救也故教以恤建安熊氏曰孝順於父母友和於兄弟睦睦於宗族姻親於外親任信於朋友卹周於鄰里鄉黨以為徒教之或不率也故使官師以時書其德行而勸之以為徒勸之或不率也於是乎有不孝不睦不婣不弟

不任不卹之刑焉兆安何氏曰鄭氏云制刑之意終不爲平者而罪其長故六行則教凡以友而制刑則謂之不弟使少者不敢陵長也賈氏云此不弟即六行之友上文言友在睦婣之上專施於凡弟此變言弟退在睦婣之下兼施於師長方是時也安有如此詩所刺之民乎慶源輔氏曰孝友睦婣任恤人之道也故先王修之以爲教使人各自盡以相生相養於天地之間而異於物其仁天下至矣今觀黃鳥我行其野二詩所刺則其民之泮渙離散不相管顧如此其亦何異於禽獸夷狄也哉

秩秩斯干叶居焉反幽幽南山叶所旃反如竹苞叶補苟反矣如松茂叶莫口反矣兄及弟矣式相好呼報反叶許厚反矣無相猶叶余久反矣

賦也秩秩有序也斯此也干水涯也南山終南之山也長樂劉氏曰南山在鎬京之南苞叢生而固也猶謀也○此築室既成而燕飲以落之因歌其事言此室臨水而面山其下之固如竹之苞其上之密如松之茂又言居是室者兄弟相好而無相謀則頌禱之辭猶所謂聚國族於斯者也華谷嚴氏曰宣王作室之地在秩秩然整齊之干岸面對幽幽然深遠之南山言地勢之壯也其盤基之厚如竹之叢生其結架之密如松之茂盛言宮室之美也於是頌禱之願其入居此室之後凡弟各相和好無有相圖者矣○廬陵歐陽氏曰古人成室而落之必有稱頌祝禱之言如

記檀弓晉獻文子成室張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯君子謂之善頌善禱者是矣張子曰猶似也人情大抵施之不報則輟故恩不能終兄弟之間各盡己之所宜施者無學其不相報而廢恩也君臣父子朋友之間亦莫不用此道盡己而已愚按此於文義或未必然然意則善矣問橫渠說不要相學指何事而言朱子曰不要相學不好處且如兄能友其弟弟却不能恭其兄兄豈可學弟之不恭而遂亦不友如弟能恭其兄兄乃不友其弟為弟者豈可亦因兄之不友而遂忘其恭然詩之本意猶字作相圖謀說○慶源輔氏曰言兄弟相好者恐與蓼蕭三章同意天子諸侯繼立多與兄弟相疑忌所以祝

其相好而無相謀也或曰猶當作尤

○似續妣（必履反）祖築室百堵西南其戶（胡五反）爰居爰處爰笑爰語

賦也似嗣也妣先於祖者協下韻爾或曰謂姜嫄后稷也（南豐曾氏曰似續妣祖以生民閟宮之詩考之豈謂姜嫄后稷歟）西南其戶天子之宮其室非一在東者西其戶在北者南其戶猶言南東其畝也爰於也（慶源輔氏曰大凡人之為居室未有不欲為子孫計而使之繼嗣其祖妣之業者也西南其戶者乘西南以見東北也爰笑爰語則所謂歌於斯者也）

○約之閣閣椓（陟角反）之橐橐（音託）風雨攸除（直慮反）鳥鼠攸去君子攸芋（香于反叶王遇反）

賦也約束板也閣閣上下相乘也（華谷嚴氏曰即所謂束板以載也）椓築也橐橐杵聲也除亦去也無風雨鳥鼠之害言其上下四旁皆牢密也芋尊大也君子之所居以為尊且大也（濮氏曰此以下由外而內由牆垣而堂寢次第當然也○安成劉氏曰此章言其牆壁之美而為君子尊大之居也蓋古人築垣為壁堂上東西牆謂之序室房及夾室謂之墉堂下謂之壁謂之牆其實一也隨所在而異其名考於儀禮可見）

○如跂（音企）斯翼如矢斯棘如鳥斯革（叶訖立反）如翬（音揮）斯飛君子攸躋（子西反）

賦也跂竦立也（孔氏曰如跂如人跂足直立）翼敬也棘急也矢行緩則枉急則直也革變翬雉（鄭氏曰伊洛而南雉素質五采皆備成章曰翬）躋升也○言其大勢嚴正如人之竦立而其恭翼翼也其廉隅整飭如矢之急而直也其棟宇峻起如鳥之警而革也其簷阿華采而軒翔如翬之飛而矯其翼也（藍田呂氏曰如翬斯飛覆以尾而加丹雘有文采而勢翕歛也）蓋其堂之美如

此而君子之所升以聽事也

○殖殖市力反其庭有覺其楹噲噲音快其正叶音征噦噦呼會反其冥君子攸寧

賦也殖殖平正也庭宮寢之前庭也廬陵李氏曰堂下至門謂之庭庭三堂之深覺高大而直也楹柱也噲噲猶快快也正向明之處也噦噦深廣之貌冥奥窔音要之間也臨川王氏曰噲噲其正則知噦噦其冥是偏也噦噦其冥則知噲噲其正是明也○董氏曰正所謂陽室也冥所謂陰室也○廬陵李氏曰室中西南隅謂之奥邢昺云室戸不當中而近東西南隅最爲深隱故謂之奥東南隅

謂之㝔郭氏云㝔亦隱闇言其室之美如此而君子之所休息以安身也

○下莞音官上簟叶徒檢徒錦二反乃安斯寢叶于檢于錦二反乃寢乃興乃占我夢叶彌登反吉夢維何維熊維羆彼宜反叶彼何反維虺許鬼反維蛇市奢反叶于其土何二反

賦也莞蒲席也竹葦曰簟孔氏曰西方人呼蒲為莞蒲司几筵有莞筵蒲筵則兩種席也○濮氏曰莞又云燈心草生池澤中即詩蔺也下莞則鋪席其上則竹葦之簟所以覆席羆似熊而長頭高脚猛憨呼談切憨平聲多力能拔樹本草曰熊類大

豕而性輕使好攀緣上高木虺蛇屬細頸大頭色如文綬大者長七八尺○孔氏曰羆黄白文黄白色

祝其君安其室居夢兆而有祥亦頌禱之詞也下章放此廬陵歐陽氏曰下至卒章盛陳占夢生子之事者謂考此寢而生男女男則世為君王女子宜人之家室皆頌禱之詞也○華谷嚴氏曰設為之辭非實有是夢也

○大音泰人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥

賦也大人大卜之屬占夢之官也安成劉氏曰周禮太卜為卜筮官之

長凡卜師卜人龜人菙氏占人簭人占夢皆其官屬也菙音水簭音筮熊羆陽物在山彊力壯毅男子之祥也虺蛇陰物穴處柔弱隱伏女子之祥也○或曰夢之有占何也曰人之精神與天地陰陽流通故晝之所為夜之所夢其善惡吉凶各以類至是以先王建官設屬使之觀天地之會辨陰陽之氣周禮占夢注曰天地之會建厭所處之日辰陰陽之氣休王前後厭音琰王音旺以日月星辰占六夢之吉凶占夢曰一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢注曰日月星辰謂日月之行及合辰所在也正夢無所感動平安自夢噩夢驚愕而夢

思夢覺時所思念之而夢寤夢覺時道之而夢喜夢喜說而夢懼夢恐懼而夢噩音愕 獻吉夢

贈惡夢占夢曰季冬獻吉夢于王乃舍萌于四方以贈惡夢注云獻羣臣之吉夢于王詩云牧人乃夢此所獻吉夢也舍讀為釋舍萌猶釋菜萌菜始生也贈送也欲以新善去故惡 其於天人相與之際察之詳而敬之至矣慶源輔氏曰詳占夢之意則先王致察於天人之際可謂密矣惜乎其法之不傳也然後世之人情性不治晝之所為猶且昏惑瞀亂而不自知覺則其見於夢寐者率多紛紜乖戾未必與天地之氣相流通其間縱有微兆之可驗者亦須迂回隱約必待其既驗而後可知極有未易遽曉者想古占法雖存亦未必能盡也 故曰王前巫而後史宗祝瞽侑皆在左右王中心無為也以守至正

西山真氏曰巫掌祀以鬼神之事告王史掌書以三皇五帝之事告王掌卜筮者以吉凶諫王瞽矇之叟以歌詩諫王一人之身而左右前後挾而維之以引以翼有孝有德雖欲斯須自放得乎故王中心他無所爲惟守至正而已

○乃生男子載寢之牀載衣（於既反）之裳載弄之璋其泣喤喤（華彭反叶胡光反）朱芾（音弗）斯皇室家君王

賦也半圭曰璋喤大聲也芾天子純朱諸侯黃朱東萊呂氏曰白虎通云芾者蔽也行以蔽前天子朱芾諸侯赤芾以韋爲之上廣一尺下廣二尺皇猶煌煌也君諸侯也○寢之於牀尊之也衣之以裳服

之盛也弄之以璋尚其德也言男子之生於是室者皆將服朱芾煌煌然有室有家爲君爲王矣

○乃生女子載寢之地載衣之裼他計反載弄之瓦叶魚位反無非無儀叶音義唯酒食是議無父母詒以之反罹叶音麗

賦也裼褓音保也孔氏曰裼縛兒被也瓦紡塼也朱子曰瓦紡時所用之物舊見人畫列女傳漆室女手執一物如今銀子樣者意其爲紡塼也然未可必儀善罹憂也○寢之於地卑之也衣之以褓即其用而無加也弄之以瓦習其所有事也有非非婦人也有善非婦人也

蓋女子以順爲正無非足矣有善則亦非其吉祥可願之事也唯酒食是議而無遺父母之憂則可矣易曰無攸遂在中饋貞吉易家人六二爻程子曰柔順中正婦人之道也婦人居中而主饋者也故曰中饋○安成劉氏曰婦人於事無所敢自遂正位乎内事在饋食之閒而已六二陰爻居陰位則柔順得正居下體之中則得中故其象爲無攸遂在中饋而其占者能如此則爲得正而吉無攸遂即無非無儀也在中饋即唯酒食是議也而孟子之母亦曰婦人之禮精五飯冪音密酒漿養舅姑縫衣裳而已矣故有閨門之修而無境外之志此之謂也禮記月令五飯春食麥夏食菽食稷秋食

麻冬食黍○列女傳孟子曰今道不用而母老是以憂也母曰夫婦人之禮云云易曰在中饋無攸遂詩曰無非無儀以言婦人無擅制之義也子行乎子義吾行乎吾禮而已君子謂孟母知婦道

斯干九章四章章七句五章章五句

藍田呂氏曰一章願其保兄弟於斯二章願其繼祖妣於斯三章四章五章願其安身體於斯自六章以至末章願其傳子孫於斯○慶源輔氏曰一章則言其宫之面勢而禱其兄弟之相好也二章則言其宫之寛廣而禱其祖妣之是嗣也三章則言其宫之成而禱其君子所居以爲尊大也四章則言其堂之美而禱其君子所躋升以聽事也五章則言其室之美而禱其君子所休息以安身也六章以至九章則禱其身安夢兆於是而生男則室家君王於是而生女則無遺父母之憂也頌禱

之詞始於兄弟之和睦而終於兒女之賢善家道之成無踰此者也○豐城朱氏曰古人築室既成而落之必有頌美禱祝之詞如美哉輪焉美哉奐焉則所謂頌美之詞也歌於斯哭於斯聚國族於斯則所謂禱祝之詞也此詩言其基址之廣厚結搆之周密垣墻之堅固堂室之高遠則美輪美奐之類也上有以續祖妣之業下有以開子孫之祥兄弟之相好室家之相安則歌哭聚族之類也堂之高也以聽事室之深也以安身至於寢而夢興而占男子之為君為王女子之無非無儀則皆自夫君子攸寧而推言之也其必首及夫兄弟者人之居室兄弟之好未易完也兄弟之相好而無相猶則非篤天倫之親者不能也果能篤於兄弟之好則宜爾室家樂爾妻孥和氣之益充大福之益集而子孫之繁衍基業之昌盛有不可勝言者矣此所以

為善頌善禱歟

舊說厲王既流于彘宮室圮（部鄙反）壞（安成劉氏曰厲王出居于彘凡十四年而後宣王立故疑其國都宮室之壞也）故宣王即位更（平聲）作宮室既成而落之今亦未有以見其必為是時之詩也或曰儀禮下管新宮春秋傳宋元公賦新宮恐即此詩然亦未有明證（朱子曰儀禮燕禮曰下管新宮大射儀曰乃新宮三終李寶之云昭公二十五年宋公享叔孫昭子賦新宮與此所笙奏或謂即斯干詩○慶源輔氏曰若以儀禮之下管新宮當之則此詩非宣王之詩矣）

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉而純反爾羊來思其角濈濈莊立反爾牛來思其耳溼溼始立反

賦也黃牛黑脣曰犉羊以三百為羣其羣不可數也牛之犉者九十非犉者尚多也董氏曰三百維羣以羣計也九十其犉以犉計也黑脣為犉則黑眥為牰黑耳為犚亦各以其數也眥音砌牰音袖犚音尉聚其角而息濈濈然呞音癡而動其耳溼溼然釋文曰呞食已復出嚼之也王氏曰濈濈和也羊以善觸為患故言其和謂聚而不相觸也溼溼潤澤也牛病則耳燥安則潤澤也山陰陸氏

曰古之視牛者以耳祭義所謂大夫視而毛牛尚耳○此詩言牧事有成而牛羊衆多也

○或降于阿或飲于池叶唐何反或寢或訛爾牧來思何河可反蓑素多反何笠音立或負其餱音侯三十維物叶微律反爾牲則具叶居律反

賦也訛動何揭音竭擔也也蓑笠所以備雨三十維物齊其色而别之凡爲色三十也○言牛羊無驚畏鄭氏曰降阿飲池或寢或訛者美其無所驚畏也而牧人持雨具齎飲食從其所

適以順其性是以生養蕃息至於其色無所不備而於用無所不有也豊城朱氏曰降阿飲池寢處訛動物之適其生也蓑笠以禦暑雨餱糧以備飲食人之勤於事也色之無不備用之無不有則以其效而言也

○爾牧來思以薪以蒸之承反以雌以雄叶于陵反爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升

賦也麤曰薪細曰蒸雌雄禽獸也矜矜兢兢堅強也騫虧也崩羣疾也臨川王氏曰矜矜兢兢牧之者不失其性而至堅強也不騫不崩言羊得其性而無耗敗也言羊而不言牛者羊善耗敗則牛可知也○埤雅曰羊死善耗敗故於不騫不崩

本羊言之六畜之死皆善耗敗而羊爲甚○要術曰羊有疾輒相汙○徐鉉曰羊以瘦爲病故羸從羊詩曰不騫爲是故也 肱臂也既盡也升入牢防獸閑也○言牧人有餘力則出取薪蒸搏禽獸其羊亦馴擾從人不假箠主水反楚但以手麾之使來則畢來使升則既升也

豐城朱氏曰薪蒸以供爨燎雌雄以備飲食見牧人不特勤於事又有餘力以及乎他也有堅強之力無虧病之患見牛羊不特順其性又無疾病以致其損也麾之以肱畢來既升見人識物情物解人意而無事乎奔走追逐之勞也

○牧人乃夢衆維魚矣旐音兆維旟音餘矣大人占之衆維

魚矣實維豐年（叶尼因反）旐維旟矣室家溱溱（側巾反）

賦也占夢之說未詳溱溱衆也或曰衆謂人也旐郊野所建統人少旟州里所建統人多（周禮大司馬曰郊野載旐司常曰州里建旟）蓋人不如魚之多旐所統不如旟所統之衆故夢人乃是魚則為豐年旐乃是旟則為人衆（毛氏曰陰陽和則魚衆多○埤雅曰俗云春魚遺子如粟埋於泥中明年水及故岸則皆化而為魚如遇旱乾水不及故岸則其子為日暴乃生飛蝗故說者以為陰陽和則魚多豐年夢魚理或然也○三山李氏曰此章亦如斯干言占夢之事也○東萊呂氏曰以斯干無羊之卒章觀之所願乎上者子孫昌盛所願乎下者

歲熟民滋皆不顧乎其外也○華谷嚴氏曰考牧之詩亦當有頌禱之語以終之宣王承饑饉離散之後所顧者年豐民庶故就牧事設夢以頌禱之耳

無羊四章章八句

黃氏曰古人以畜之多寡而卜其人之盛衰故奉牲以告曰博碩肥腯謂民力之普存也謂其備腯咸有也於是民和而神降之福此禱頌之詞所以詳及於牛羊之衆多牧人之安逸以見民物富庶之致也斯干無羊之夢皆是設辭非果有是事

節音截下同彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻叶側銜反憂心如惔徒藍反不敢戲談國既卒子恤反斬叶側銜反何用不監古銜反

興也節高峻貌巖巖積石貌赫赫顯盛貌師尹大音泰師尹氏也大師三公尹氏蓋吉甫之後春秋書尹氏卒公羊子以為譏世卿者即此也隱公三年公羊傳曰其稱尹氏何譏世卿注世卿者父死子繼也言氏者起其世也若曰世世尹氏也○三山李氏曰春秋後又書尹氏立王子朝則尹氏之為世卿其來甚久具俱瞻視惔燔卒終斬絕監視也

○此詩家父音甫所作刺王用尹氏以致亂言節彼南山則維石巖巖矣赫赫師尹則民具爾瞻矣而其所為不善使人憂心如火燔灼又畏其威而不敢言也

然則國既終斬絕矣汝何用而不察哉慶源輔氏曰以南山積石之高峻興師尹位望之尊崇以見望既重則責亦深固不可以冒處而竊據也憂心如惔憂之甚也不敢戲談畏其威也戲談猶且不敢而況敢正言其失直指其非乎小人而居高位縱欲戕理以致禍亂其終未有不厲威肆虐以箝人之口者然國既終將斬絕矣汝何用而不察哉蓋事已至此而在家父則又有不得而不言者也○華谷嚴氏曰言師尹失民望鎬京而對終南故以所見起興

○節彼南山有實其猗於宜反叶於何反赫赫師尹不平謂何天方薦徂殿反瘥才何反喪息浪反亂弘多民言無嘉叶居何反憯七感反莫懲嗟叶遭哥反

興也有實其猗未詳其義傳曰實滿猗長也箋云猗倚也言草木滿其旁倚之畎谷也或以為草木之實猗猗然皆不甚通慶源輔氏曰有實其猗先生以為諸說皆不甚通者蓋與不平之意不相似耳然鄭氏之意太鑿而或者之說似可通故蘇氏亦云草木山之實也山之生物平均如一凡草木之生於上者無不猗猗其長也如此則與不平之意相近矣○安成劉氏曰以左傳我落其實與衛風綠竹猗猗之語觀之或可為集傳第三說之證薦荐通重直用反也瘥病弘大憯曾懲創也○節彼南山則有實其猗矣赫赫師尹而不平其心則謂之何哉蘇氏曰為政者不平其心

則下之榮瘁勞佚有大相絶者矣是以神怒而重之以喪去聲亂人怨而謗讟徒谷反其上然尹氏曾不懲創咨嗟求所以自改也

○尹氏大音泰師維周之氐丁禮反叶都黎反秉國之均四方是維天子是毗婢尸反俾民不迷不弔昊天不宜空我師叶霜夷反

賦也氐本均平朱子曰均本當從金如所謂泥之在鈞者不知鈞是何物潞時舉曰恐只是爲瓦器者所謂車盤是也蓋運得愈急則其成器愈快曰秉國之均只是此義今訓平者此物亦惟平

(乃能迺也)維持毗輔弔愍空窮師衆也○言尹氏大師維周之氐(臨川王氏曰京室以大族爲氏朝廷以尊官爲氏氐者安危存亡所出也尹氏大族也大師尊官也)而秉國之均則是宜有以維持四方毗輔天子而使民不迷乃其職也今乃不平其心而既不見愍弔於昊天矣則不宜久在其位使天降禍亂而我衆并及空窮也(東萊呂氏曰空我師如空其國空其地之類蓋曰人之類將滅矣甚言之也)

○弗躬弗親庶民弗信(叶斯人反)弗問弗仕(鉏里反下同)勿罔君子(叶獎里反)式夷式已無小人殆(叶養里反)瑣瑣(素火反)姻婭則無

膴音武 仕

賦也仕事罔欺也君子指王也夷平已止臨川王氏曰已廢退也孟子所謂士師不能治士則已之與此已同義殆危也瑣瑣小貌壻之父曰姻兩壻相謂曰亞孔氏曰言每一人娶姊一人娶妹相亞次也膴厚也○言王委政於尹氏尹氏又委政於姻婭之小人而以其未嘗問未嘗事者欺其君也故戒之曰汝之弗躬弗親庶民已不信矣其所弗問弗事則豈可以罔君子哉當平其心視所任之人有不當者則已之無

以小人之故而至於危殆其國也瑣瑣姻婭而必皆膴仕則小人進矣慶源輔氏曰小人而濫居要職躐處高位其智識既不能以照察幾微其才力又不能以綜理事務則其勢必至於分委姻婭之人以仕政而小人因得以竝進矣鑿空妄說誕慢相欺必至於以其未嘗問未嘗仕者欺其君而政荒事廢召禍致災無所不至當是之時是宜反躬自責而私欲昏蔽迷惑不反不至於危殆其國家則不已者此小人之常態也若能平其心視所任之人有不當者則已之瑣瑣姻婭悉皆屏去而無使汙縉紳而盜名器焉則何至於危殆其國家也哉

○昊天不傭敕龍反降此鞠訩音凶昊天不惠降此大戾君子如屆音戒叶居例反俾民心闋音缺叶苦桂反君子如夷惡怒是違

賦也傭均鞠窮訩亂戾乖屆至闋息違遠也○言昊天不均而降此窮極之亂昊天不順而降此乖戾之變華谷嚴氏曰惟師尹之禍而歸之於天曰降此鞠訩降此大戾謂天生小人以禍天下也然所以靖之者亦在夫人而已君子無所苟而用其至則必躬必親而民之亂心息矣君子無所偏而平其心則式夷式已而民之惡怒遠矣傷王與尹氏之不能也夫爲政不平以召禍亂者人也而詩人以爲天實爲之者蓋無所歸咎而歸之天也抑有以見君臣隱

諱之義焉有以見天人合一之理焉後皆放此○安成劉氏曰此詩後章言不弔不平正月言天之扤我天夭是椓十月之交言天命不徹雨無正言降喪疾威小旻言旻天疾威小弁言天之生我我辰安在巧言言昊天已威昊天泰憮以及變大雅板言上帝板板天之方難方蹶方虐方懠蕩言疾威上帝天降滔德瞻卬言不惠而降厲召旻言疾威而降喪皆與此章言天之意同一致者其詩人之情性有同然者歟○豈城朱氏曰國之危亡盡以為人事歟則日月剝蝕山崩川竭將興必有禎祥將亡必有妖孽固未可盡責於人也盡以為天意歟則武丁因桑穀之祥而戒懼以復成湯之業宣王因雲漢之災而戒懼以繼文武之功又未可盡歸之天也大抵人事之有得失氣化之有盛衰此皆治亂之所由惟君子為能以人合天不諉於天以義制命不諉於命則可以轉禍而為福

轉災而為祥轉凶而為吉轉亂而為治天也有人焉君子不純以為天也使王能平其心以任尹氏尹氏能平其心以用在朝之君子而不以小人間之則豈至於危亡而不可救哉故善為國者亦反求諸己而已矣

○不弔昊天（叶鐵因反）亂靡有定（叶唐丁反）式月斯生（叶桑經反）俾民不寧憂心如酲（音呈）誰秉國成不自為政（叶諸盈反）卒勞百姓（叶桑經反）

賦也酒病曰酲成平卒終也○蘇氏曰天不之恤故亂未有所止而禍患與歲月增長（上聲）君子憂之曰誰

東國成者華谷嚴氏曰憂心如醒猶黍離言中心如醉○新安胡氏曰東國成即上章東國均斥尹氏也乃不自為政而以付之姻婭之小人其卒使民為去聲之受其勞弊以至此也

○駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙子六反靡所騁敕領反

賦也項大也蹙蹙縮小之貌○言駕四牡而四牡項領可以騁矣而視四方則皆昏亂蹙蹙然無可往之所亦將何所騁哉東萊呂氏曰本根病則枝葉皆瘁

是以無可往之地也華谷嚴氏曰家父駕此四牡其四牡大領非不肥壯然視四方蹙蹙然縮小無可馳騁之地是以留而不去蓋世亂則若見天地之狹也

○方茂爾惡相息亮反爾矛矣既夷既懌如相醻市由反矣

賦也茂盛相視懌悦也○言方盛其惡以相加則視其矛戟如欲戰鬬及既夷平悦懌則相與歡然如賓主而相醻酢不以爲怪也蓋小人之性無常而習於鬬亂其喜怒之不可期如此是以君子無所適而可也

○昊天不平我王不寧不懲其心覆芳服反怨其正叶諸盈反

賦也尹氏之不平若天使之故曰昊天不平若是則我王亦不得寧矣然尹氏猶不自懲創其心乃反怨人之正已者則其爲惡何時而已哉東萊呂氏曰篇將終矣復歎曰昊天其使尹氏不平乎我王其不得安寧乎今尹氏不懲創其惡覆怨正人之攻己者方且報復而未已吾是以憂吾君之不得寧也此憂豈爲身哉○慶源輔氏曰不懲其心覆怨其正自古小人處禍亂之常態凡有不得者皆反求諸己其身正而天下歸之則君子已亂之要術也

○家父音甫作誦叶疾容反以究王訩式訛爾心以畜許六反萬

邦叶卜工反

賦也家氏父字周大夫也究窮訩化畜養也○家父自言作爲此誦以窮究王政昏亂之所由兾其改心易慮以畜養萬邦也陳氏曰尹氏僞威使人不得戲談而家父作詩乃復自表其出於已以身當尹氏之怒而不辭者葢家父周之世臣義與國俱存亡故也

孔氏曰詩人之情不一或微加諷諭或指斥愆咎或隱匿姓名或自顯官字家父盡忠竭誠不憚誅罰故自載字寺人孟子亦此類也

東萊呂氏曰篇終矣故窮其亂本而

歸之王心焉致亂者雖尹氏而用尹氏者則王心之蔽也慶源輔氏曰東萊謂篇終矣故窮其亂本而歸之王心焉此說當矣故直至此章方說箇王字蓋言至此則王亦不得不任其責前章雖嘗譏尹氏之用小人而不及王然王之所以用尹氏者亦不能逃其責矣李氏曰孟子曰人不足與適陟革反也政不足與間去聲也惟大人為能格君心之非蓋用人之失政事之過雖皆君之非然不必先論也惟格君心之非則政事無不善矣用人皆得其當矣

節南山十章六章章八句四章章四句

序以此爲幽王之詩而春秋桓十五年有家父來求車於周爲桓王之世上距幽王之終已七十五年不知其人之同異大抵序之時世皆不足信今姑闕焉可也安成劉氏曰春秋隱公三年三月平王崩而四月尹氏卒桓公八年桓王使家父來聘十五年使家父來求車計家父來聘之時上距尹氏之卒才十七年恐即此詩之尹氏家父也且此詩刺尹氏爲政不平而曰國既卒斬何用不監曰喪亂弘多憯莫懲嗟曰降此鞠訩降此大戾等語皆似亂亡以後之詞疑此或東遷後詩也

正月音政繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮

憂心京京叶居良反哀我小心癙音鼠憂以痒音羊

賦也正月夏之四月謂之正月者以純陽用事為正陽之月也繁多訛偽將大也京京亦大也癙憂幽憂也痒病也○此詩亦大夫所作言霜降失節不以其時華陽范氏曰正月長養之月也繁霜肅殺之氣也既使我心憂傷矣而造為姦偽之言以惑羣聽者又方甚大東萊呂氏曰凡譸張為幻以罔上惑衆者皆謂之訛言○董氏曰霜降非時災降于上也訛言非常禍起于下也上下如此則國亡無日矣然衆人莫以為憂故我獨憂之以至於病也慶源輔氏

曰正月而繁霜則災之降於天者甚矣訛言而孔將則亂之起於人者滨矣天災人禍離然竝見而當時君臣上下恬然不以為憂是皆所謂安其危而利其菑者也惟作此詩之大夫獨以為憂故曰念我獨兮憂心京京

○父母生我胡俾我瘉音庾不自我先不自我後叶下五反好言自口叶孔五反下同莠言自口余久反憂心愈愈是以有侮

賦也瘉病自從莠醜也臨川王氏曰莠惡也穀謂之善則莠惡可知愈愈益甚之意○疾痛故呼父母而傷已適丁是時也訛言之人虛偽反覆言之好醜皆不出於心而但出於

口是以我之憂心益甚而反見侵侮也慶源輔氏曰大君子之處亂世彼以為是而已以為非彼以為樂而已以為憂動與衆違此所以反見侵侮也○豊城朱氏曰使亂而在我之先則吾有所不及見固可以無憂也使亂而在我之後則吾有所不及知亦可以無憂也今不先不後而使我適當是時則安能以無憂乎處爲之言但出於口而不出於心則閒其善言而不足以為喜聞其惡言而不足以為怒以其反覆而不可憑也是以使我憂之至於甚病而彼反見侵侮也

○憂心惸惸其營反念我無祿民之無辜幷必政反其臣僕哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之屋

賦也惸惸憂意也無祿猶言不幸爾辜罪幷俱也古

者以罪人爲臣僕亡國所虜亦以爲臣僕箕子所謂商其淪喪我罔爲臣僕是也○言不幸而遭國之將亡與此無罪之民將俱被囚虜而同爲臣僕未知將復從何人而受禄疊山謝氏曰忠臣不事二君義士不食周粟所可哀者一世之人不知當從何人而受禄乎○慶源輔氏曰民指在下之民人則幷上下而言之如視烏之飛不知其將止於誰之屋也豐城朱氏曰念我無禄傷己之不幸也幷其臣僕傷斯民之俱不幸也于何從禄未知其所從之人也此哀國之將亡而無所定之詞也

○瞻彼中林侯薪侯蒸之丞反民今方殆視天夢夢莫工反叶

莫登反 既克有定靡人弗勝音升有皇上帝伊誰云憎

興也中林林中也侯維殆危也夢夢不明也皇大也上帝天之神也程子曰以其形體謂之天以其主宰謂之帝○言瞻彼中林則維薪維蒸分明可見也安成劉氏曰大者為薪細者為蒸甚分明也民今方危殆疾痛號訴於天而視天反夢夢然若無意於分別善惡者然此特值其未定之時爾及其既定則未有不為天所勝者也夫天豈有所憎而禍之乎福善禍淫亦自然之理而已

申包胥曰人衆則勝天天定亦能勝人疑出於此史記吳入楚伍子胥鞭平王尸申包胥使人謂之曰子之報讎其已甚乎吾聞云云○豐城朱氏曰福善而禍淫此天之常理也善者未必福淫者未必禍則以氣化自盛而趨於衰則常者有時而變此正其未定之時也方其未定則人或能以勝天及其既定則天必能以勝人然則今日之受禍者安知其不為他日之福而今日之受福者又安知其不為他日之禍乎

○謂山葢卑為岡為陵民之訛言寧莫之懲召彼故老訊音信之占夢叶莫登反具曰予聖誰知烏之雌雄叶胡陵反

賦也山脊曰岡廣平曰陵懲止也故老舊臣也訊問

也占夢官名掌占夢者也具俱也烏之雌雄相似而難辨者也廬陵歐陽氏曰凡禽鳥雌雄多以首尾毛色不同別之烏之首尾毛色雌雄不異人所難別○謂山蓋卑而其實則岡陵之崇也今民之訛言如此矣而王猶安然莫之止也及其詢之故老訊之占夢則又皆自以爲聖人亦誰能別其言之是非乎慶源輔氏曰故老舊臣可以決事理之是非者也占夢之官可以決微兆吉凶者也今也不平心據實而言但皆自以爲聖人而已耳誰能別其言之果是果非乎○豐城朱氏曰訛言之人是而謂之非非而謂之是其虛偽反覆甚矣非有明哲之君孰能辨而懲之哉故老明於臧否者也占夢明於吉凶者也

此國之所賴以止訛者也今問之故老故老曰予聖矣而未必明於臧否之理問之占夢占夢亦曰予聖矣而未必明於吉凶之兆則亦誰能别其言之是非乎

子思言於衛侯曰君之國事將日非矣公曰何故對曰有由然焉君出言自以為是而卿大夫莫敢矯其非卿大夫出言亦自以為是而士庶人莫敢矯其非君臣既自賢矣而羣下同聲賢之賢之則順而有福矯之則逆而有禍如此則善安從生詩曰具曰予聖誰知烏之雌雄抑亦似君之君臣乎

○謂天蓋高不敢不局叶居亦反謂地蓋厚不敢不蹐并亦反維號音豪斯言有倫有脊哀今之人胡爲虺吁鬼反蜴星歴反賦也局曲也孔氏曰曲身也蹐累足也說文曰小步也號長言之也脊理蜴蜥音原也虺蜴皆毒螫音釋之蟲也孔氏曰釋魚云蠑螈蜥蜴也蠑音榮蜥音昔蜴音亦○言遭世之亂天雖高而不敢不局地雖厚而不敢不蹐其所號呼而爲此言者又皆有倫理而可考也哀今之人胡爲肆毒以害人而使之至此乎臨川王氏曰人號呼而出斯局蹐之言者非誕也乃有倫序有脊理○疊山謝氏曰身在天地

問如無所容則人之害人者為虺為蜴世道亦可哀矣○慶源輔氏曰所謂此者即上所言局蹐而不敢自安者也

○瞻彼阪（音反）田有菀（音鬱）其特天之扤（五忽反）我如不我克彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力

興也阪田崎嶇（音欹軀山險也）墝埆（音敲殼瘠薄也）之處菀茂盛之貌特特生之苗也扤動也（新安胡氏曰扤有齟齬頓挫之意）力謂用力○瞻彼阪田猶有菀然之特而天之扤我如恐其不我克何哉亦無所歸咎之詞也夫始而求之以為

法則惟恐不我得也及其得之則又執我堅固如仇讎然然終亦莫能用也求之甚艱而棄之甚易其無常如此鄭氏曰言有貪賢之名無用賢之實○眉山蘇氏曰書云凡人未見聖若不克見既見聖亦弗克由聖此之謂也

○心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲叶力桀反矣燎力詔反之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒音似烕手悅反之

賦也正政也厲暴惡也火田爲燎揚盛也宗周鎬京也褒姒幽王之嬖妾褒國女姒姓也朱子曰褒人有罪入此女以贖

非是為褒姒幽王為廢申后及太子而立以為后威亦滅也○言我心之憂如結者為國政之暴惡故也燎之方盛之時則寧有能撲而滅之者乎然赫赫然之宗周而一褒姒足以滅之蓋傷之也時宗周未滅以褒姒淫妬讒諂而王惑之知其必滅周也廬陵歐陽氏曰此上七章皆述王信讒言亂政至此始言滅周主於褒姒者謂王溺女色而致昏惑推其禍亂之本以歸罪也○豐城朱氏曰桀之亡也非湯滅之也妹喜實滅之也紂之亡也非武王滅之也妲己實滅之也幽王之亡也非申侯犬戎滅之也褒姒實滅之也然桀亡於妹喜而天下遂為商者以其有湯也紂亡於妲己而天下遂為周者以其有武王也幽王亡於

褒姒而天下不至於易姓者以雖有褒姒以滅之而無德如湯武以繼之也亦以見文武成康之遺澤其在人者未泯也噫當是時天命之眷眷於周者未釋也民心之眷眷於周者未散也而幽王則用嬖妾以亂於內用羣小以亂於外而先自絕于天結怨于民則足以滅其身而已矣

或曰此東遷後詩也時宗周已滅矣其言褒姒滅之有監戒之意而無憂懼之情似亦道已然之事而非慮其將然之詞今亦未能必其然否也安成劉氏曰章末四句語意反覆相應其言燎之難滅正以傷歎宗周之易滅真似道已然之事竊恐或說為長且使宗周未滅褒姒方寵則詩人之言未應指斥如是也若以下篇豔妻煽方處之語証之彼詞則又微婉雖作於褒姒嬖盛之時固無嫌也

○終其永懐又窘（求隕反）陰雨其車既載（才再反）乃棄爾輔（叶扶雨反）載（如字）輸爾載（才再反）將（七羊反）伯助予（叶演女反）

比也陰雨則泥濘（寧去聲）而車易以陷也載車所載也輔如今人縛杖於輻以防輔車也（孔氏曰輔是可解脫之物）輸墮（音隳）也將請也伯或者之字也○蘇氏曰王爲淫虐譬如行險而不知止君子永思其終知其必有大難故曰終其永懐又窘陰雨王又不虞難之將至而棄賢臣焉故曰乃棄爾輔君子求助於未危故難不至苟

其載之既墮而後號伯以助予則無及矣

○無棄爾輔員音云于爾輻方六反叶筆力反屢顧爾僕不輸爾載叶節力反終踰絕險曾是不意叶乙力反

比也員益也輔所以益輻也屢數顧視也僕將車者也○此承上章言若能無棄爾輔以益其輻而又數數顧視其僕則不墮爾所載而踰於絕險若初不以為意者蓋能謹其初則厥終無難也華陽范氏曰治天下者任重道遠故以將車為喻○豐城朱氏曰輻以固轂輔以益輻僕以將車三者皆備然後可以不墮所載苟始之

不謹則終之敗也必矣一說王曾不以是為意乎新安胡氏曰苟能如上文所戒尚可以踰歷絶險之地而保其終也顧乃曾是不以為意乎

○魚在于沼之紹反叶音灼亦匪克樂音洛潛雖伏矣亦孔之炤音灼憂心慘慘七感反當作懆七各反念國之為虐

比也沼池也炤明易見也○魚在于沼其為生已蹙矣其潛雖深然亦炤然而易見言禍亂之及無所逃也華谷嚴氏曰魚相忘於江湖者也今在池沼非所樂矣喻君子立亂朝亦非所樂也魚雖藏伏然沼之水淺亦甚炤然易見無所逃於罔罟之害喻君子雖自韜晦亦未必能避患也

○彼有旨酒又有嘉殽戶交反無韻未詳洽比毗志反其鄰昏姻孔云念我獨兮憂心慇慇

賦也洽比皆合也云旋也三山李氏曰與其親戚周旋也慇慇疾痛也○言小人得志有旨酒嘉殽以合比其隣里怡懌其昏姻而我獨憂心至于疾痛也臨川王氏曰君子困蹙而小人得志也○慶源輔氏曰此章則又曰彼得志之小人惟與其姻親隣里㷔濡以相樂而我獨憂心之甚然彼之所以自樂者亦豈能長保其樂哉○豐城朱氏曰旨酒嘉殽以合比其隣里怡懌其昏姻惟優游無事者能之若憂亂畏禍之人則其家之不能恤而何以合比其鄰里其身之不能保而何以怡懌其昏姻此君

子之憂所以至於疾痛而自歎小人之不如也昔人有言燕雀處堂母子相安自以為樂也突決棟焚而怡然不知禍之將及其此之謂乎孔叢子論勢篇子順曰云云子順名斌孔子六世孫時相魏安僖王○三山李氏曰國勢如此而小人徒乃羣居飲酒以相樂殆燕雀之類也

○佌佌音此彼有屋蔌蔌音速方有穀民今之無祿天夭於遙反是椓陟角反叶都木反哿哥我反矣富人哀此惸獨

賦也佌佌小貌蔌蔌窶音巨陋貌指王所用之小人也穀祿夭禍椓害哿可獨單也○佌佌然之小人既有

屋矣蔌蔌窶陋者又將有穀矣而民今獨無祿者是天禍椓喪之耳亦無所歸咎之詞也亂至於此富人猶或可勝惸獨甚矣三山李氏曰衰亂之世要其極也貧富俱受其禍言其一時之虐政富者之財猶可以勝其求貧者愈不堪也○東萊呂氏曰勞役之甚者自較其輕重故曰土國城漕我獨南行困苦之甚者自較其淺深故曰哿矣富人哀此惸獨使民至是蓋甚可憐矣○新安胡氏曰前章念我獨兮憂心慇慇若唯及其私矣此章哿矣富人哀此惸獨其不忘天下之情如此○豐城朱氏曰佌佌而有屋則卑小者而豈大矣蔌蔌而有穀則窶陋者而富足矣而民今之無祿則是天獨椓喪於庶民也均之為椓喪也富者優於財而裕於力猶未至於甚困惸獨者罷於力而傷於財則豈不可哀之甚

哉此孟子所以言文王發政施仁必先鰥寡孤獨也

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交朔日辛卯叶莫後反日有食之亦孔之醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀叶於希反

賦也十月以夏正言之建亥之月也交日月交會謂晦朔之間也歷法周天三百六十五度四分度之一左旋於地一晝一夜則其行一周而又過一度周天之度是自然是強分朱子曰天一晝夜行一周又過一度以其行過處一日作一度三百六十五度四分度

之一方是一周也○鄱陽董氏曰沈存中云天何嘗有度以其行三百六十五日而一朞強謂之度以步日月五星行度而已陳尚德云天日者氣數之始其每日之進退既有常則故一日之進退遂爲一度三百六十五日四分日之一進退一周而周天之數遂爲三百六十五度四分度之一凡星辰遠近之相去月與五星之行皆以其度爲度焉度數也則也天本無度以與日離合而成天日東西行其周布本東西而縱横南北皆以其度爲數○安成劉氏曰古歴法每度九百四十分四分度之一該九百四十分内之二百三十五分然天之爲體即星辰次舍周布之定體也天之爲度即二十八宿縱横布列之度數也天之左行一日一周而過一度即其星辰次舍度數之全體旋轉於太虛空中既一周匝而復過其既匝之西以度準之適滿一度是一日内共該行過三百六十六度二百三十五分也

日月皆右行

於天一晝一夜則日行一度月行十三度十九分度之七

鄱陽董氏曰書傳謂日月亦左旋横渠曰天左旋處其中者順之故日月五星亦左旋此洞見天道之流行就地而而順觀之也論語或問曰經星隨天左旋日月五緯右旋詩傳曰日月右行於天此步占日月之躔次於天度而逆取之也儒家論天道則皆順而左旋歷家考天度則日月五星逆而右轉也○安成劉氏曰十九分度之七者以月行第十四度分為十九分而月又行及其七分也每分四十九分四釐七毫三絲六忽八微四塵有奇七分共言三百四十六分三釐一毫五絲七忽八微九塵有奇但先儒以為日月皆左行於天今以昏旦之中星驗之則知日實右行以每夜月躔之宿度驗之則知月實右行若據左行之說推之日行一日一周天則一時當行三十度有奇假如堯時冬至日在天之虚計其

日自子時天與日竝行起至中時日沒則天之虛淪於申位日之行當躔畢宿而張宿昏中矣安得堯典以為星昴乎今曰星昴則是昏時日仍躔虛其為右行而一日一度者可知矣又以今冬至日在箕八度而昏中辟驗之亦是右行無疑至於月之左行一日不及天十三度十九分度之七則是一日行及三百五十一度有奇一時當行二十九度有奇假令某日酉時月初出躔某宿計其行至子時當踰本宿之西一百一十六度之外矣嘗試驗之而月躔仍在本宿之傍不遠則是右行而一日止行十三度有餘者又可知矣

故日一歲而一周天月二十九日有奇居奇反而一周天又逐及於日而與之會一歲凡十二會九峰蔡氏曰日行積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會是一歲日行之數也月行積二十九

日九百四十分日之四百九十九而與日會也方會則月光都盡而為晦後漢律歷志曰以速及舒光盡體伏謂之晦已會則月光復蘇而為朔安成劉氏曰朔之為言蘇也朔後晦前各十五日日月相對則月光正滿而為望安成劉氏曰彭魯叔曰月行與日對相去百八十二度六十二分有奇分天之中謂之望望在十五日其常也或進在十四日或退在十六日其變也望之無定日者由合朔之日時有蚤暮也然凡望時必各在其月朔後晦前之十五日也晦朔而日月之合東西同度南北同道則月揜日而日為之食望而日月之對同度同道則月亢苦浪反日而月為之食是皆有常度

矣朱子曰天正如一圓匣赤道是匣子相合縫處在天之中黃道一半在赤道內一半在赤道外東西兩處與赤道相交度却是將天橫分為許多度數會時日月在黃赤道相交處相撞着望時日月正相向如一在子一在午日所以食於朔者日常在上會時月在下面遮了日故日食月食謂之闇虛蓋火日外影其中實闇至明中有闇虛其虛至微望時月與之薄無分毫相差為闇虛所射故食○安成劉氏曰黃祥翁曰唐一行日議云日行黃道月有九道過交則有薄食之變至於合朔如合璧則不食其交不軌道則食也故驗日食者必以日辟月道之交驗之耳月不行黃道只行其餘八道但此八道皆斜出入於黃道內外月一次經天則一次入一次出一歲凡十三次經天二十六次出入於黃道惟有兩次與日會故疏云道計一百七十三有餘而有一交於此時方有食然王者脩德行政用賢去

鮮能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽則日月之行雖或當食而月常避日故其遲速高下必有參初簪反差又宜反而不正相合不正相對者所以當食而不食也若國無政不用善使臣子背君父妾婦乘其夫小人陵君子夷狄侵中國則陰盛陽微當食必食雖曰行有常度而實爲非常之變矣疊山謝氏曰陰盛陽微而日爲之食幽王之時臣欺君妾惑主小人陵君子犬戎侵中國陰道長陽道消人事所感天象示之此日所以微也○安成劉氏曰黄祥翁曰杜預云日月動物雖行度有大量不能不小有盈縮故雖有交會而不食者或有相

交而食者然日月同度同道之際行有分數則食亦有分數也若以常度論之二歲兩交當兩食而春秋二百四十二年日食三十六唐二百九十年食百餘者此所謂雖交而不食或頻交而食者也在乎人君行事之所感召耳

蘇氏曰日食天變之大者也然正陽之月古尤忌之夏之四月為純陽故謂之正月十月純陰疑其無陽故謂之陽月純陽而食陽弱之甚也純陰而食陰壯之盛也微虧也彼月則宜有時而虧矣此日不宜虧而今亦虧是亂亡之兆也疊山謝氏曰日衆明之本而為陰所食其惡甚矣非日之醜乃天之變國之災也國亡則民受禍烈矣今此下民亦可哀之甚也〇三山

李氏曰唐志云十月之交以歷推之在幽王之六年

○日月告凶不用其行叶户郎反四國無政不用其良彼月而食則維其常此日而食于何不臧

賦也行道也○凡日月之食皆有常度矣而以爲不用其行者月不避日失其道也然其所以然者則以四國無政不用善人故也左傳昭公七年晋士文伯曰國無政不用善則自取謫于日月之災如此則日月之食皆非常矣而以月食爲其常日食爲不臧者陰亢陽而不勝猶可言也陰勝陽

而揜之不可言也臨川王氏曰月食非其常也然比日食則以陽侵陰猶為常也此日而食則為變大矣故春秋日食必書而月食則無紀焉亦以此爾三山李氏曰春秋月食未嘗書豈月未嘗食耶亦以為常故耳

○爗爗丁輒反震電不寧不令叶虛經反百川沸騰山冢崒徂恤反崩高岸為谷深谷為陵哀今之人胡憯七感反莫懲

賦也爗爗電光貌震雷也寧安徐也令善前漢李尋傳注曰雷電失序不安不善沸出騰乘也山頂曰冢崒崔嵬也高岸崩陷故為谷深谷填塞故為陵憯曾也○言非但日食

而已十月而雷電山崩水溢亦災異之甚者是宜恐懼修省改紀其政而幽王曾莫之懲也疊山謝氏曰災異如此幽王之心曾不懲創詩人不指幽王而曰哀今之人微而婉也○華谷嚴氏曰十月雷電天道升矣川沸山崩陵谷遷變地道亂矣胡為莫懲創也董子曰國家將有失道之敗而天乃先出災異以譴告之不知自省又出怪異以警懼之尚不知變而傷敗乃至此見天心仁愛人君而欲止其亂也前漢孔光曰皇極之道不立則咎懲荐臻天右與王者故災異數見以譴告之欲其改更若不畏懼而輕忽簡誣則凶罰加焉詩曰畏天之威于時保之皆謂不懼者凶懼之則吉也

○皇父(音甫)卿士番維司徒家伯冢宰仲允膳夫棸(側留反)子內史蹶(俱衛反)維趣(七走反)馬(叶滿補反)楀(音矩)維師氏豔(餘贍反)妻煽(音扇)方處

賦也皇父家伯仲允皆字也番棸蹶楀皆氏也(孔氏曰父及伯仲是字之義番棸蹶楀單言又棸子以子配之若曾子閔子然故知皆氏)卿士六卿之外更為都官以總六官之事也或曰卿士蓋卿之士周禮大宰之屬有上中下士(周禮大宰卿一人宰夫上士八人中士十六人下士三十二人)公羊所謂宰士(公羊傳隱元年謂宰咺為宰士)左氏所謂周

公以蔡仲為己卿士是也九峰蔡氏曰周公為冢宰食邑於畿內畿內諸侯孟仲二卿故周公用仲為卿也葢以宰屬而兼總六官位卑而權重也安成劉氏曰以宰屬而總六官固位卑權重矣如前說為都官以總六卿亦位卑而權重也故詩人首言之焉司徒掌邦教冢宰掌邦治皆卿也周禮天官大宰卿一人地官大司徒卿一人膳夫上士掌王之飲食音嗣膳羞者也天官膳夫上士二人鄭氏曰食飯也飲酒漿也膳牲肉也羞有滋味者內史中大夫掌爵祿廢置殺生予奪之法者也春官內史中大夫一人掌王八柄之法趣馬中士掌王馬之政者也師氏亦中大夫掌司朝得失

之事者也地官師氏中大夫一人居虎門之左司王朝掌國得失之事注曰司猶察也察王視朝若有善道可行者則以詔王記君得失若春秋是也美色曰豔豔妻即褒姒也煽熾也臨川王氏曰言其勢盛若火之煽然方處方居其所未變徙也○言所以致變異者由小人用事於外而嬖妾蠱惑王心於內以為之主故也三山李氏曰此上三章言災異之事下五章言災異之由由所用非人也故責外所用之人又責其內寵言所以致之之由也○豐城朱氏曰兼總六官者卿士之職也而皇父實為之敷五典擾兆民者司徒之職也而番實為之統百官均四海者冢宰之職也而家伯實為之內史掌八法之廢置師氏掌朝政之得失皆輔導王者也而以付之楀與棸子膳夫掌

王之飲食趣馬掌王之馬政皆親近王者也而以付之蹶與仲允則小人之黨盛矣后妃主內者也當求窈窕貞淑以為君子之配而以豔妻為之則嬖妾之焰熾矣有嬖妾以蠱惑於內有小人以扇亂於外此災異之所以繁興而亂亡之所以莫救也

○抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我謀叶謨悲反徹我牆屋田卒汙音烏萊叶陵之反曰予不戕在良反禮則然矣叶於姬反

賦也抑發語詞時農隙之時也作動即就卒盡也汙停水也萊草穢也孔氏曰汙者記曰汙其宮而瀦焉是也萊者楚茨云田萊多荒是也戕害也○言皇父不自以為不時欲動我以徙而不

與我謀乃遽徹我牆屋使我田不獲治卑者汙而高者萊又曰非我戕汝乃下供上役之常禮耳廬陵彭氏曰三代之君不敢鄙夷其民以從已之欲每有興作謀及庶民如盤庚遷殷登進厥民而告之三代世守此道故詩人曰胡為我作不即我謀○孔氏曰皇父以親寵封於圻內築都邑令邑人居之役之不以其時先毀牆屋而後令遷邑人廢其家業故述其情如此○疊山謝氏曰皇父使民無以為生矣乃曰予不戕虐汝也下供上役禮則當然其不仁甚矣○臨川王氏曰此章專言皇父專恣而害及于民也○豐城朱氏曰徹我牆屋則無以安其身田卒汙萊則無以食其力如是而猶曰非我戕汝乃禮之當然也夫下供上役固禮之常也然豈有作大事動大衆而不適衆志不盡下情者哉

○皇父孔聖作都于向(式亮反下同)擇三有事亶侯多藏(才浪反)不慭(魚覲反)遺一老俾守我王(叶于放反)擇有車馬以居徂向

賦也孔甚也聖通明也(臨川王氏曰皇父自謂甚聖故因而譏之曰孔聖也)都大邑也周禮畿内大都方百里小都方五十里皆天子公卿所封也向地名在東都畿内今孟州河陽縣是也(孟州即今懷慶府孟縣隸河南)三有事三卿也(孔氏曰皇父封圻内當二卿今立三卿以比列國也)亶信侯維藏蓄也慭者心不欲而自彊之

詞有車馬者亦富民也徂往也○言皇父自以為聖而作都則不求賢而但取富人以為卿又不自強畱一人以衛天子但有車馬者則悉與俱往不忠於上而但知貪利以自私也疊山謝氏曰皇父棄舊臣耆德而不用不能勉強畱一老以守我王其不忠甚矣平王東遷作文侯之命推原召亂之由亦曰罔有耆壽俊在厥服西周之亡實兆於此使皇父秉政之時能畱一老以守我王如周召之師保如仲山父之保王躬則幽王有禍有翼未至於身辱國亡也皇父之罪莫大於此

○黽民允反勉從事不敢告勞無罪無辜讒口囂囂五刀反

下民之孽魚列反匪降自天叶鐵因反噂子損反沓徒合反背蒲昧反憎職競由人

賦也噂聚也沓重複也職主競力也○言黽勉從皇父之役未嘗敢告勞也猶且無罪而遭讒眉山蘇氏曰無罪而且見讒而况敢告勞乎然下民之孽非天之所為也噂噂沓沓多言以相說悅同而背則相憎專力為此者皆由讒口之人耳永嘉陳氏曰噂聚談也沓猥幷也小人相見之狀如此背則憎疾也用如此小人在位所以興孽未可歸於天也

○悠悠我里亦孔之痗（莫背反叶呼洧反）四方有羨（徐面反）我獨居憂民莫不逸我獨不敢休天命不徹（叶直質反）我不敢傚我友自逸

賦也悠悠憂也里居痗病羨餘逸樂徹均也○當是之時天下病矣而獨憂我里之甚病且以爲四方皆有餘而我獨憂衆人皆得逸豫而我獨勞者以皇父病之而被禍尤甚故也然此乃天命之不均吾豈敢不安於所遇而必傚我友之自逸哉（疊山謝氏曰君子不以一身之

憂勤爲賢亦不以衆人之逸樂爲非凡人命有窮通我之憂勤乃天之所付者如是安之而已不敢效我友之自逸也其辭甚婉其志堅而不可變也○安成劉氏曰上章既言匪降自天而此復以勞役不均歸於天命者亦無所歸咎之詞也

十月之交八章章八句新安胡氏曰王氏云此詩前三章言災異之變四章章專言皇父之惡七章言小人在位天降之災言致災由於小人而皇父小人之魁也故五六則天變生於人妖也八章言己之憂勞而一篇之義終矣

浩浩昊天不駿其德降喪息浪反饑饉其靳反斬伐四國叶于逼反昊天疾威弗慮弗圖舍音赦彼有罪既伏其辜若

此無罪淪胥以鋪普烏反

賦也浩浩廣大貌昊亦廣大之意駿大德惠也穀不熟曰饑蔬爾雅注凡菜可食者通名為蔬不熟曰饉疾威猶暴虐也慮圖皆謀也舍置淪陷胥相鋪徧也○此時饑饉之後羣臣離散其不去者作詩以責去者故推本而言昊天不大其惠降此饑饉而殺伐四國之人如何旻天曾不思慮圖謀而遽為此乎安成劉氏曰首章推本而言天變也元氣廣大為昊天仁覆閔下為旻天故此章以昊天言不駿其德以旻天言其疾威天非有二也蓋亦無所歸

咎而各以義類歸怨於天耳彼有罪而饑死則是既伏其辜矣舍之可也此無罪者亦相與而陷於死亡則如之何哉豐城朱氏曰昊天之廣大也而饑饉以斬伐則是不大其惠也旻天之仁覆閔下也而有罪無罪俱陷死亡則是不溥其仁也此章姑為怨天之辭以發端也

○周宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勩夷世反三事大夫莫肯夙夜叶弋灼反邦君諸侯莫肯朝夕叶祥龠反庶曰式臧覆芳服反出為惡

賦也宗族姓也戾定也正長也周官八職一曰正謂

六官之長皆上大夫也離居蓋以饑饉散去而因以避讒譛之禍也我不去者自我也勩勞也三事三公也鄱陽董氏曰陳壽翰云如漢魏以來史云位登三事皆指爲三公大夫六卿及中下大夫也臧善覆反也○言將有易姓之禍其兆已見而天變人離又如此安成劉氏曰易姓之禍言周宗之滅也天變上章所言是也人離此章所言是也庶幾曰王改而爲善乃覆出爲惡而不悛也華陽范氏曰靡所止戾未知天之所命民之所定也莫肯夙夜無在公之節也莫肯朝夕無尊王之禮也○三山李氏曰時王上爲天所怒下爲民所怨内則宗族破滅外則羣臣諸侯攜貳孤立而不

懼此所謂安其危而利其菑樂其所以亡者○華谷嚴氏曰二章言人心離散也○豐城朱氏曰周宗既滅言君有敗亡之兆也正大夫離居言臣有離散之心也人臣之義有與君同休戚者有與國同休戚者與君同休戚者君憂則與之同其憂與國同休戚者國亡則與之同其亡今而曰正大夫離居則非特無與國同休戚者亦無與君同休戚者矣然衆人皆去而已獨居則衆人皆逸而已獨勞雖有黽勉從事之勤孰得而知之哉三事大夫有官守者也而莫肯夙夜邦君諸侯有民社者也而莫肯朝夕則雖未至於離居而已莫有任其責者矣上章言饑饉天之變也此章言離居人之離也天之變既如彼人之離又如此則敗亡之兆即此而可見矣庶幾王改而為善乃覆出而為惡則天意豈可得而回人心豈可得而挽哉

或曰疑此亦東遷後詩也潛室陳氏曰亦字乃因前正月篇而言耳○安

成劉氏曰詩言周宗旣滅似亦道已然之事而非慮其將然之辭似果作於東遷之後也

○如何昊天叶鐵因反下同辟言不信叶斯人反如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天

賦也如何昊天呼天而訴之也辟法臻至也凡百君子指羣臣也○言如何乎昊天也法度之言而不聽信則如彼行往而無所底至也然凡百君子豈可以王之為惡而不敬其身哉不敬爾身不相畏也不相畏不畏天也眉山蘇氏曰君子呼天而告之曰奈何哉法度之言王終莫肯信者如人恣行

而忘反我不知其所至矣○臨川王氏曰世雖昏亂君子不可以為惡自敬故也畏人故也畏天故也○慶源輔氏曰法度之言聽而行之則績効隨見有所底止今既不聽法度之言則如猖狂妄行者亦將何所底止哉常人之情無特操者見王所為如此則皆從風而靡故戒之曰凡百君子各敬爾身豈可因王之為惡而遂自放逸以棄其身哉人惟一心而已能敬其身則能敬人能敬天矣詩人發此意至為深切學者不可不深體而力行也○安成劉氏曰三章言王不見聽而已不可忘其忠敬也

○戎成不退（叶吐類反下同）飢成不遂曾（在登反）我暬（思列反）御憯憯（于感反）日瘁（徂醉反）凡百君子莫肯用訊（叶息悴反）聽言則荅譖言則退

賦也戎兵遂進也易曰不能退不能遂是也易大壯上六曰羝羊觸藩不能退不能遂暬御近侍也國語曰居寢有暬御之箴安成劉氏曰楚語暬作褻注云近也蓋如漢侍中之官也漢百官表侍中加官得入禁中應劭曰入侍天子故曰侍中憯憯憂貌瘁病訊告也○言兵寇已成而王之爲惡不退飢饉已成而王之遷善不遂使我暬御之臣憂之而慘慘曰瘁也凡百君子莫肯以是告王者雖王有問而欲聽其言則亦答之而已不敢盡言也一有譖言及己則皆退而離居莫肯夙

夜朝夕於王矣其意若曰王雖不善而君臣之義豈可以若是恝（訖黠反無憂貌）乎（慶源輔氏曰聽言則答譖言則退則皆不敬其身者聽言則答面從者也譖言則退是罪者也面從者不盡其情是罪者惟知有己皆不能敬也○須溪劉氏曰聽言則答譖言則退八字極臣下落落之態○安成劉氏曰四章言王為不善而羣臣無忠告也○豐城朱氏曰兵已成矣而為惡不退則人離而寇亂將益進矣飢已成矣而遷善不遂則天怒而飢饉將益甚矣暬御者王之近臣任涵養薰陶之責者也故憂之而憯憯日瘁然凡百君子莫肯以是告王則即上章正大夫之離居邦君大夫之莫肯夙夜朝夕者也聽言則答謂告君不盡其誠也譖言則退謂引身遠避其禍也斯人也愛君不如愛身之厚憂國不如憂家之深其自為計則得矣而以君臣之大義責之能無愧

乎

○哀哉不能言匪舌是出尺遂反維躬是瘁哿矣能言巧言如流俾躬處休

賦也出出之也瘁病哿可也○言之忠者當世之所謂不能言者也故非但出諸口而適以瘁其躬佞人之言當世所謂能言者也故巧好其言如水之流無所凝滯而使其身處於安樂之地蓋亂世昏主惡忠直而好諛佞類如此詩人所以深歎之也慶源輔氏曰上章既

責諸臣故此下兩章則又體其情而言之此章言彼其所以離散而去者蓋亦有不得已者蓋言之忠者則非但出諸口適以病其身至于巧言如流順從而不逆者乃使其身得處於休逸之地則彼其所以流散而去者是豈得已哉其志亦可哀也已○新安胡氏曰五章言忠佞不分禍福反易也○安成劉氏曰哀哉二字見詩人深歎之意

○維曰于仕（鉏里反）孔棘且殆（叶養里反）云不可使得罪于天子（叶獎里反）亦云可使怨及朋友（叶羽已反）

賦也于往棘急殆危也○蘇氏曰人皆曰往仕耳曾不知仕之急且危也當是之時直道者王之所謂不

可使而枉道者王之所謂可使也直道者得罪于君而枉道者見怨于友此仕之所以難也孔氏曰朋友之道相切以善令從君為惡故朋友怨之○慶源輔氏曰此章則又言人皆曰往仕而不知仕之急且危也何者直道而盡言者則得罪於其君巧言以徇人者則見怨於其友蓋朋友以相切磋為道若枉道以從君則朋友必見棄絕矣以是言之則當時之仕又豈易為哉忠言獲罪而巧言處休直道見抑而枉道見容皆亂世之常事也○華谷嚴氏曰六章言亂世進退皆有咎也從道則違時從時則違道寧得罪於天子不可得罪於公議也○豊城朱氏曰君子之仕將以行其道也若其甚急且危則其身之不能保而其志焉得而遂哉是故將欲直道以事君則君既以為怒將欲枉道以從人則友復以為責此仕於亂世者所以進退

皆病無所適而可也

○謂爾遷于王都曰予未有室家叶古胡反鼠思息嗣反泣血無言不疾昔爾出居誰從作爾室叶虛屈反

賦也爾指離居者鼠思猶言癙憂也藍田呂氏曰癙憂幽憂也與鼠思義同

○當是時言之難能而仕之多患如此安成劉氏曰此承上文五章六章而言也故羣臣有去者有居者居者不忍王之無臣已之無徒則告去者使復還于王都去者不聽而托於無家以拒之至於憂思泣血建安何氏曰孔氏云人淚必因

悲聲而出若血出則不由聲也今無聲而涕出如血之出故曰泣血有無言而不痛疾者蓋其懼禍之深至於如此然所謂無家者則非其情也故詰之曰昔爾之去也誰爲爾作室者而今以是辭我哉慶源輔氏曰此章則又盡言己意以告諸離居者使之復反於王都彼既不從則又言其痛切之情爲可念者而猶盡言以詰之而庶其或見聽可謂既能盡人之情而又能盡己之志也然則此暬御之臣蓋亦非常人矣華谷嚴氏曰七章責引去者也

雨無正七章二章章十句二章章八句三章章六句

歐陽公曰古之人於詩多不命題而篇名往往無義例其或有命名者則必述詩之意如巷伯常武之類是也今雨無正之名據序所言與詩絕異當闕其所疑元城劉氏曰嘗讀韓詩有雨無極篇序云雨無極正大夫刺幽王也至其詩之文則比毛詩篇首多雨無其極傷我稼穡八字愚按劉說似有理然第一二章本皆十句今遽增之則長短不齊非詩之例又此詩實正大

夫離居之後暬御之臣所作其曰正大夫刺幽王者亦非是且其爲幽王詩亦未有所考也

安成劉氏曰詩文四章言曾我暬御慘慘日瘁固可見其作於暬御之臣矣但二章首言周宗旣滅繼言正大夫離居卒章又言謂爾遷于王都曰予未有室家似是東遷之際羣臣懼禍者因以離居不復隨王同遷于東都故見於詩詞如此而文侯之命亦曰即我御事罔或耆壽俊在厥服則其驗也叅考正月所謂赫赫宗周褒姒滅之及節南山國旣卒斬何用不監等語疑此二詩猶皆爲東周之變雅其後雅亡於上而國風作於下於是春秋託始於隱公實爲平王之四十九年也

祈父之什十篇六十四章四百二十六句

詩傳大全卷十一